GALERIA MALARSTWA HISTORYCZNEGO
MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI

MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

POLSKA FUNDACJA KOŚCIUSZKOWSKA

25 lat SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

List Edmunda do Adyny

Piszę do Ciebie list z oddali
przyjaznych ziem Aborygenów.
Piszę do Ciebie po kryjomu
i Ty nikomu o tym nie mów.

Piszę do Ciebie list spod góry,
chciałem ją nazwać Twym imieniem,
ale gdy lepiej się przyjrzałem
Kopiec w Krakowie zobaczyłem.

Więc poświęciłem ją Kościuszce,
bo znasz dla niego mą atencję.
Dla Ciebie wyższą znajdę górę
I nazwę ją dla Twego szczęścia.

Do listu wkładam mały kwiatek,
co mi szarotkę przypomina,
by Cię zapewnił swym zapachem
że jesteś dla mnie tą jedyną.

Przypłynę chyba już niebawem,
marzenia spełnić los pozwoli.
Pójdziemy razem jeszcze dalej,
nikt już nam tego nie zabroni.

Patrzę na słońce jak zachodzi,
oświetla jeszcze górskie szczyty,
a we mgle, która się unosi
widzę Cię piękną do zachwytu.

Leszek Marek Krześniak

GALERIA MALARSTWA HISTORYCZNEGO
MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI
I GÓRA KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

Katalog wystawy pod redakcją

LESZKA MARKA KRZEŚNIAKA I TADEUSZA SKOCZKA

WARSZAWA 2024

WYSTAWA „PAWEŁ EDMUND STRZELECKI I GÓRA KOŚCIUSZKI W AUSTRALII”

Galeria Brama Bielańska Muzeum Niepodległości

2 lutego–8 maja 2024

Karty pocztowe, koperty z datownikami, z kolekcji Krzysztofa Lachowicza
Portrety: Pawła Strzeleckiego i Krzysztofa Lachowicza z kolekcji Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej autorstwa **Hakoba Mikayelyana**

Autorzy tekstów:
Leszek Marek Krześniak, Tadeusz Skoczek

Adiustacja i korekta:
Małgorzata Izdebska-Młot

Fotografie:
Anna Kowalska

Wydanie pierwsze
Copyright: Polska Fundacja Kościuszkowska

ISBN 978-83-85666-36-3

Adres wydawcy:
Polska Fundacja Kościuszkowska
08-480 Maciejowice, ul. Rynek 2

Biuro:
00-508 Warszawa, al. Jerozolimskie 31 m. 14
+48 602 175 238; 22 625 49 77

poczta@pfk.waw.pl
www.pfk.waw.pl

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 7
KRZYSZTOF WŁADYSŁAW LACHOWICZ 8
PAWEŁ EDMUND STRZELECKI 11
KOLEKCJA IKONOGRAFII GÓRY KOŚCIUSZKI W AUSTRALII 15
BIBLIOGRAFIA 115
Z DZIAŁALNOŚCI POLSKIEJ FUNDACJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ 117
APEL W SPRAWIE PANORAMY MACIEJOWICKIEJ 121
PAWILON GALERII KOSYNIERÓW 123
GALERIA MALARSTWA HISTORYCZNEGO MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI 124
KALENDARIUM OBCHODÓW ROKU STRZELECKIEGO W AUSTRALII I POLSCE 127

WPROWADZENIE

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI I GÓRA KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

Wystawa prezentowana w Muzeum Niepodległości w Warszawie, jest pierwszym publicznym pokazem całej kolekcji znaczków pocztowych polskich i australijskich, pocztówek, kopert z okolicznościowymi datownikami, plakietek, etykiet produktów i banknotów z nadrukami upamiętniającymi kolejne rocznice Pawła Strzeleckiego i odkrytej oraz nazwanej przez niego Góry Kościuszki.

Pieczołowicie zgromadzony przez Krzysztofa Lachowicza zbiór został zaprezentowany w związku z obchodami Roku Strzeleckiego i 150. rocznicą śmierci tego wybitnego podróżnika, geografa, kolekcjonera, odkrywcy i wielkiego admiratora Tadeusza Kościuszki i tradycji kościuszkowskiej.

Obiekty te są jedną z form podtrzymywania tradycji Pawła Edmunda Strzeleckiego, tego wybitnego Polaka, którego losy podobne były do losów Tadeusza Kościuszki. Zawiedzione rachuby na ożenek z ukochaną kobietą z powodu ubóstwa, sprawiły, że musiał szczęścia szukać daleko. W czasie 9-letniej podróży dookoła świata dokonał bardzo wielu odkryć geograficznych, biologicznych, geologicznych, surowców mineralnych. 12 marca 1840 r. stanął na najwyższym szczycie górskim w Australii, dokonał pomiarów i nadał nazwę Góra Kościuszki na cześć przywódcy Insurekcji z 1794.

W ramach obchodów uchwalonego przez Senat Rzeczypospolitej Roku Strzeleckiego w maju 2023 r. w Muzeum Niepodległości w Warszawie odbyło się spotkanie i koncert artystyczny w wykonaniu Aborygenów, zwyczajowych strażników Góry Kościuszki.

Wystawa obiektów kolekcjonerskich związanych z Pawłem Edmundem Strzeleckim oraz Górą Kościuszki jest najlepszym potwierdzeniem, że tradycje i jego osiągnięcia przetrwały próbę czasu i wzbogacają naszą wiedzę o tym człowieku i jego wiekopomnych dokonaniach. Udostępnienie tej wystawy w Galerii Brama Bielańska Muzeum X Pawilonu w ramach Galerii Malarstwa Historycznego Muzeum Niepodległości jest najlepszym tego przykładem.

Leszek Marek Krześniak

Tadeusz Skoczek

KOLEKCJONER

KRZYSZTOF WŁADYSŁAW LACHOWICZ

HAKOB MIKAYELYAN, ***KRZYSZTOF WŁADYSŁAW LACHOWICZ***, 50 X 70 CM, PŁÓTNO, OLEJ, 2020

Kolekcjoner, filatelista, publicysta, działacz społeczny, propagator idei kościuszkowskiej.

Kolekcjonerstwem zajmuje się ponad 50 lat, a wśród jego zbiorów ważną pozycję zajmują eksponaty związane z szeroko pojętą tradycją kościuszkowską. Członek rzeczywisty Polskiej Akademii Filatelistyki. Stały współpracownik redakcji miesięczników poświęconych filatelistyce. Aktywnie współpracuje z Muzeum Poczty i Telekomunikacji oraz Muzeum Panoramy Racławickiej.

Autor pięciu indywidualnych wystaw o tematyce kościuszkowskiej prezentowanych w Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu: „Ikonografia Kościuszkowska", „200 lat Orderu Virtuti Militari", „250. rocznica urodzin Tadeusza Kościuszki", „Tadeusz Kościuszko",„20 lat Panoramy Racławickiej we Wrocławiu".

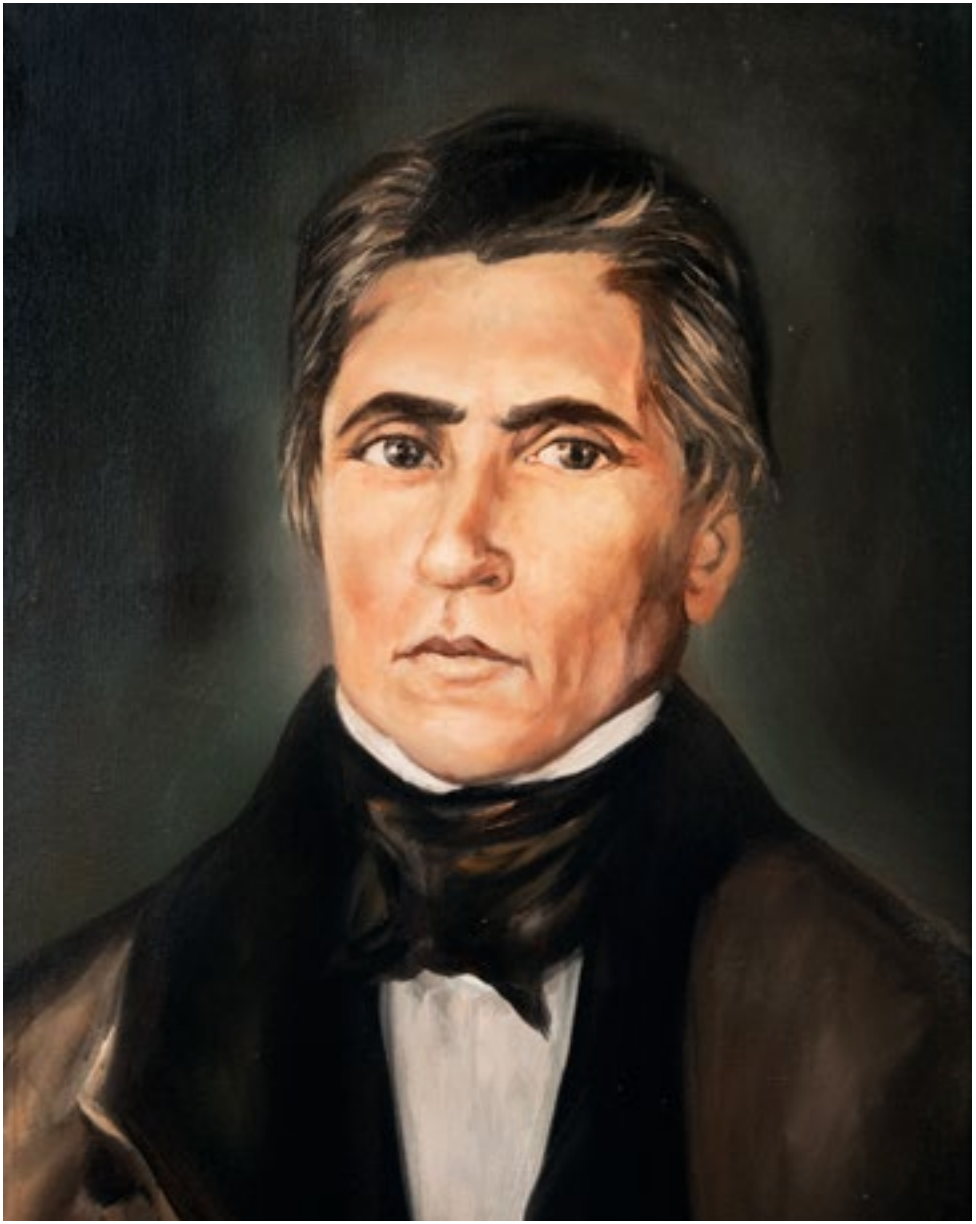
Opublikował kilkaset artykułów i notatek w krajowych i zagranicznych czasopismach i biuletynach filatelistycznych. Jest autorem zwartych publikacji kolekcjonerskich o tematyce kościuszkowskiej: *X-lecie Oddziału Filatelistycznego WKK im. T. Kościuszki przy Klubie SOW* oraz *Panorama Racławicka w filatelistyce*. Muzeum Narodowe wydało opracowania z jego

różnorodnej kolekcji kościuszkowskiej: *Ekslibrisy, Dawne pomniki Tadeusza Kościuszki, Panorama Racławicka w kolekcjonerstwie, Tadeusz Kościuszko w medalierstwie, Ekslibrisy Kościuszkowskie, W hołdzie Kościuszce – 2017 kalendarz, Tadeusz Kościuszko w filatelistyce, Tadeusz Kościuszko w falerystyce*. Wymienione publikacje zwarte i roczniki „Ulotek Filatelistycznych" były prezentowane na ponad 70 krajowych i zagranicznych wystawach filatelistycznych. Największym sukcesem wystawienniczym jest stałe opracowywanie i systematyczna prezentacja różnych fragmentów interdyscyplinarnej kolekcji Ikonografia Kościuszkowska na kilkumiesięcznych wystawach w Muzeum Panoramy Racławickiej we Wrocławiu (70 wystaw 1992–2020), które przez 28 lat obejrzało ponad 8 milionów osób.

W 1989 roku zarejestrował jednoosobową Agencję Ikonografii Ojczystej „Kościuszko". Opracował i wydał serię siedmiu publikacji z własnej kolekcji kościuszkowskiej. Projektował pocztowe datowniki, stemple, nadruki na całostkach, kartki i znaczki personalizowane. Zainspirował Pocztę Polską do wydania kartki na 250. rocznicę urodzin Tadeusza Kościuszki oraz znaczka na 200. rocznicę jego śmierci, a NBP do wydania okolicznościowej monety. Zainicjował i zrealizował pod patronatem Muzeum Panoramy Racławickiej dziesięć edycji Międzynarodowego Konkursu Ekslibrisów Kościuszkowskich, w których uczestniczyło ponad 150 twórców z 35 krajów. Poza tym projektował i wydawał odznaki, proporczyki, kalendarzyki, nalepki, ekslibrisy, widokówki oraz inne pamiątki o tematyce kościuszkowskiej. Wiele z tych pamiątek oraz własnych publikacji kolekcjonerskich przekazał do licznych szkół i organizacji im. Kościuszki, a także do placówek kultury i muzeów w kraju i za granicą.

Za działalność kolekcjonerską został wyróżniony odznaką „Zasłużony Działacz Kultury", Złotą Odznaką Honorową PZF, dwukrotnie medalem „Za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych", brązową odznaką „Za zasługi dla polskiej filatelistyki" oraz najwyższą honorową nagrodą Polskiej Federacji Organizacji Kolekcjonerskich – Sygnetem „Przeszłość – Przyszłości".

Autor wielu wystaw kościuszkowskich w Muzeum Niepodległości w Warszawie. Przez Polską Fundację Kościuszkowską uhonorowany tytułem i medalem pamiątkowym „Zasłużony dla Tradycji Kościuszkowskiej" i medalem Pawła Edmunda Strzeleckiego.



HAKOB MIKAYELYAN, ***PAWEŁ EDMUND STRZELECKI***, 50 X 70 CM, PŁÓTNO, OLEJ, 2020

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI

PAWEŁ EDMUND STRZELECKI HERBU OKSZA,

ur. 20 lipca 1797 w Głuszynie – obecnie część Poznania, zm. 6 października 1873 w Londynie.

Polski podróżnik, geolog, geograf, badacz i odkrywca. Jako pierwszy Polak indywidualnie okrążył świat w celach naukowych, odwiedził wszystkie kontynenty oprócz Antarktydy. Wielki admirator Tadeusza Kościuszki.

Jego ojciec był powstańcem kościuszkowskim. Studiował geografię i geologię w Heidelbergu i prawdopodobnie Edynburgu. Sam Paweł Edmund Strzelecki nie miał wyższego wykształcenia, był samoukiem.

W latach 1814–1817 Strzelecki przebywał w Krakowie, odwiedził Kraków także później, ponieważ zachował w pamięci Kopiec Kościuszki, który usypano w latach 1820–1823. Rodzina wysłała go do wojska pruskiego na służbę w 6. Pułku Ułanów, gdzie osiągnął stopień podchorążego, ale po roku zrezygnował i wrócił do domu siostry.

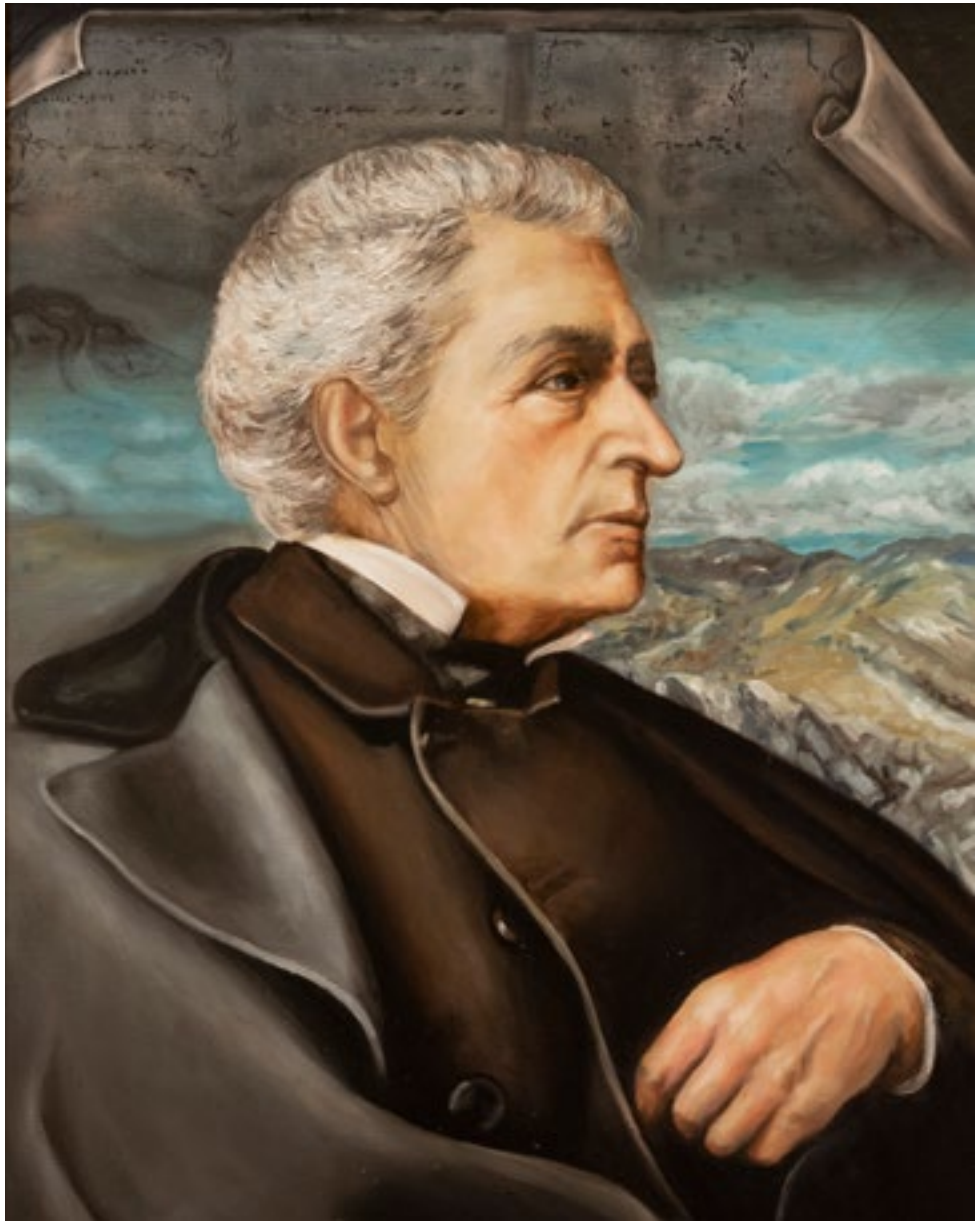
Zakochał się w Aleksandrze Turno, zwanej Adyną, lecz jej ojciec odmówił mu jej ręki. Strzelecki kochał ją przez wiele lat i jeszcze długo pisał do niej listy. Z tego, co wiadomo, obydwoje nie zawarli małżeństw.

Od dzieciństwa marzył o podróżach. Celem jego pierwszych wypraw, sfinansowanych prawdopodobnie spadkiem po zmarłych rodzicach, była zachodnia Europa, Austria, Czechy, Szwajcaria, Włochy i Dalmacja. We Włoszech poznał magnata Franciszka Sapiehę, który powierzył mu zarządzanie swoim wielkim majątkiem Bychowiec pod Mohylewem. Strzelecki wykonywał tę pracę znakomicie, zbierając w ten sposób kapitał na zamierzone podróże. Zmarły w 1829 roku książę Sapieha pozostawił podróżnikowi w spadku ogromną kwotę, która pozwoliła na sfinansowanie późniejszych wypraw.

W 1829 Strzelecki opuścił Polskę. W latach 1830–1831 przebywał prawdopodobnie we Francji, a od listopada 1831 do czerwca 1834 mieszkał w Wielkiej Brytanii. Niektóre źródła podają, że to nieszczęśliwy finał romansu z Adyną, a zwłaszcza ich nieudana wspólna ucieczka (która może być jedynie legendą), skłoniły Strzeleckiego do wyjazdu z kraju.

W 1834 wyruszył z Liverpoolu w 9-letnią podróż dookoła Ziemi. Wszystkie koszty pokrywał z własnej kieszeni. W trakcie tej podróży:

W latach 1834–1835 prowadził wielotematyczne badania przyrodnicze w Ameryce Północnej (Appalachy, Floryda, Meksyk). Najważniejsze osiągnięcie z tego okresu to odkrycie eksploatowanego do dziś złoża rud miedzi w Kanadzie (nad jeziorem Ontario). Dalsza trasa wiodła przez Meksyk, Kubę i Brazylię, Urugwaj



HAKOB MIKAYELYAN, ***PAWEŁ EDMUND STRZELECKI***, 50 X 70 CM, PŁÓTNO, OLEJ, 2023

i Argentynę, aż do Chile. W Ameryce Południowej badał tamtejsze wulkany złoża surowców mineralnych (Argentyna, Peru, Ekwador).

W 1836 prowadził badania geologiczne i obserwacje meteorologiczne w Ameryce Południowej (Brazylia, Urugwaj, Chile).

W roku 1838 kontynuował badania na Hawajach i wyspach Polinezji.

W latach 1839–1843 eksplorował Australię, Nową Zelandię i Tasmanię.

Podczas pobytu w Australii zbadał najwyższe pasmo górskie tego kontynentu – Wielkie Góry Wododziałowe, a ich najwyższy szczyt, na którym stanął 12 marca 1840 roku, nazwał na cześć przywódcy insurekcji z 1794 roku Górą Kościuszki (Mount Kosciuszko). Inny szczyt otrzymał imię jego ukochanej – Mount Adine – jednak nie ma pewności który, bo nazwa się nie przyjęła.

Strzelecki zapisał się również odkryciem krainy Gippsland nazwanej tak przez niego na cześć ówczesnego gubernatora Nowej Południowej Walii George'a Gippsa (obecnie główny australijski region hodowli bydła), a także odkryciem doliny Latrobe (nazwanej tak dla uczczenia wicegubernatora Charlesa La Trobe'a), gdzie znajdują się jedne z największych na świecie pokłady węgla brunatnego, ropy naftowej i złota.

Strzelecki opracował też szczegółową i pierwszą tak dokładną mapę geologiczną Nowej Południowej Walii i Tasmanii. Podczas swych poszukiwań geologicznych Polak odkrył i opisał kilka pokładów węgla, ponadto w okręgu Sorell koło Asbestos Range (obecnie Narawntapu) znalazł pokłady miedzi i złotonośnego kwarcu.

Kłopoty ze zdrowiem sprawiły, że w październiku 1843 powrócił do Europy, gdzie dwa lata później wydał w Londynie pierwsze monumentalne opracowanie naukowe o Australii: *Fizyczny opis Nowej Południowej Walii i Ziemi van Diemena*. Dzieło Strzeleckiego, zawierające wyniki jego badań geologicznych, mineralogicznych, etnograficznych, a także informacje o klimacie, rolnictwie, faunie, florze i kolonialnej historii Australii oraz Tasmanii, przez prawie pół wieku było niezastąpionym źródłem wiedzy o tamtej części świata.

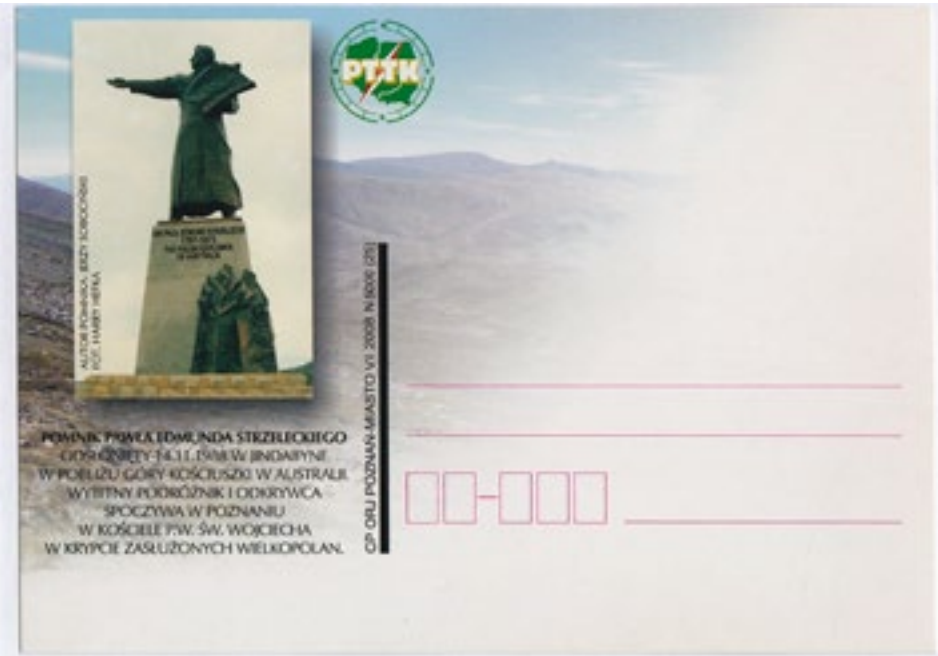
W 1845 roku podróżnik przyjął obywatelstwo brytyjskie i odtąd podpisywał się „Paul Edmund de Strzelecki". Rok później otrzymał za swą książkę Złoty Medal od Royal Geographical Society. W 1853 został członkiem The Royal Society of London.

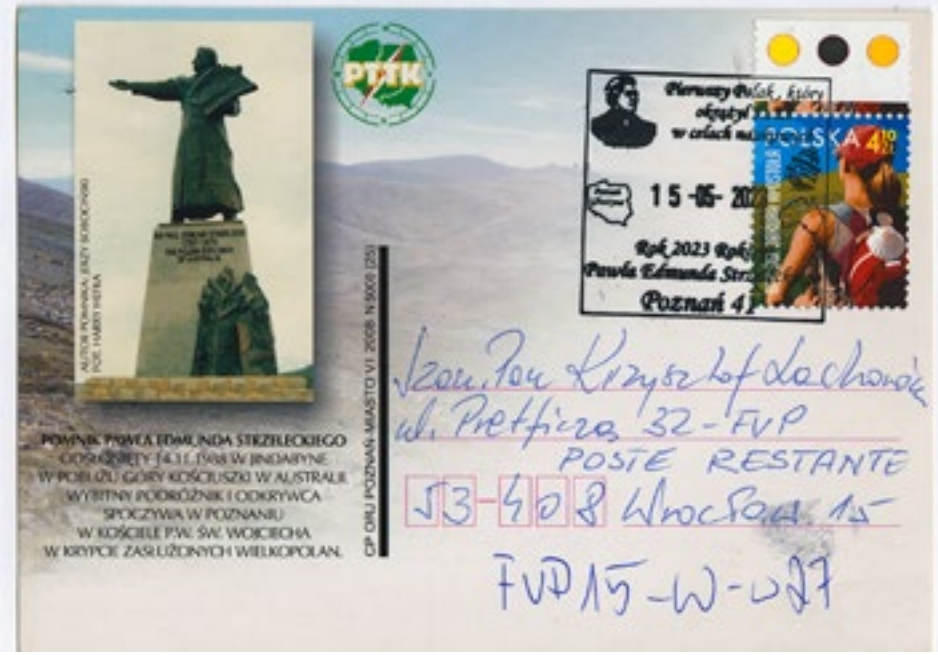
Strzelecki był pełnomocnikiem, a potem dyrektorem wykonawczym Brytyjskiego Stowarzyszenia Pomocy (The British Association for the Relief of Distress in Ireland and the Highlands of Scotland), założonego przez grupę arystokratów, bankierów i filantropów,

które w czasie Wielkiego Głodu niosło pomoc głodującym w Irlandii (około 500 tys. funtów). P.E. Strzelecki był dysponentem tego funduszu, skupił się na dożywianiu dzieci (około 200 tys.) i niesieniu pomocy głodującym dorosłym. Za swoje zasługi został wpisany do galerii bohaterów narodowych Irlandii.

Strzelecki zmarł w 1873 w Londynie i został pochowany na cmentarzu Kensal Green. Podczas bombardowania Londynu w 1940 niemiecka bomba zniszczyła jego grób. W 1997 jego prochy sprowadzono do Polski i złożono w Krypcie Zasłużonych Wielkopolan w podziemiach kościoła św. Wojciecha w Poznaniu.

KOLEKCJA IKONOGRAFII GÓRY KOŚCIUSZKI W AUSTRALII





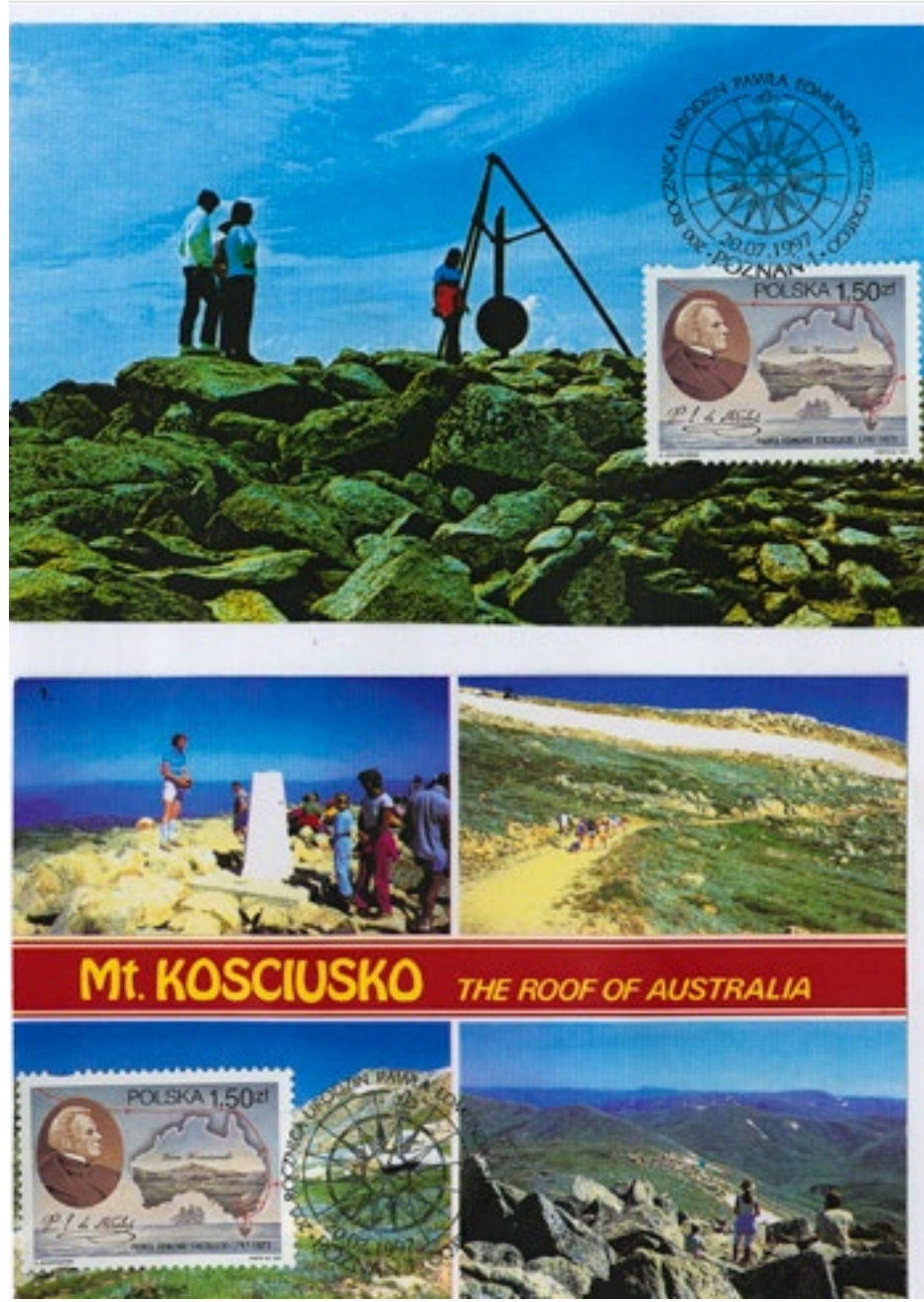
BEZZNACZKOWE KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE ROKU P.E. STRZELECKIEGO

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

DOKUMENTACJA POCZTOWA OBIEGU I ZWROTU POLECONYCH FDC

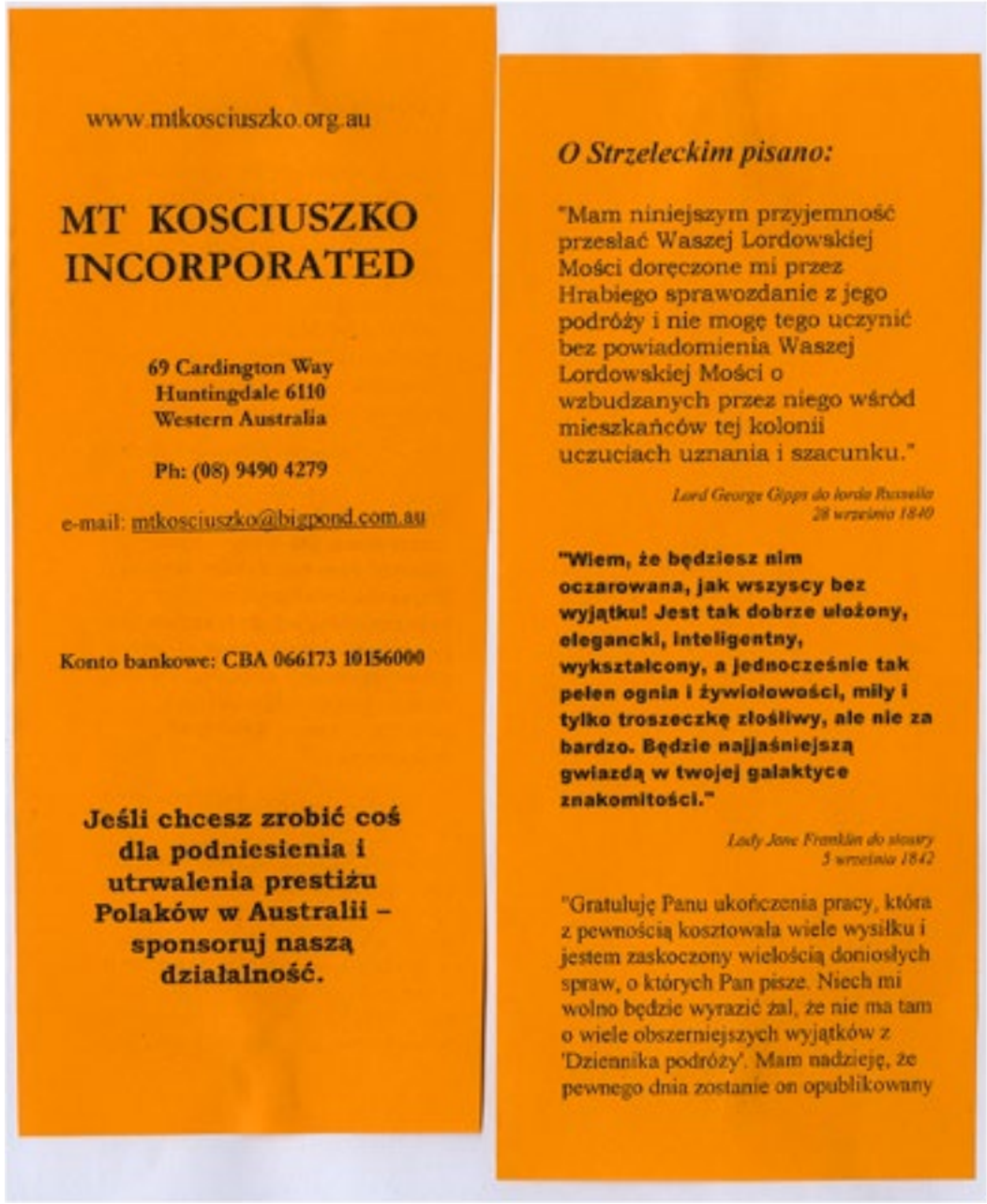
DAWNE RYCINY Z RÓŻNYCH PUBLIKACJI PRASOWYCH O MT. KOSCIUSZKO

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO



PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

DOKUMENTACJA POCZTOWA OBIEGU I ZWROTU POLECONYCH FDC



www.mtkosciuszko.org.au

MT KOSCIUSZKO INCORPORATED

69 Cardington Way
Huntingdale 6110
Western Australia

Ph: (08) 9490 4279

e-mail: mtkosciuszko@bigpond.com.au

Konto bankowe: CBA 066173 10156000

Jeśli chcesz zrobić coś dla podniesienia i utrwalenia prestiżu Polaków w Australii – sponsoruj naszą działalność.

O Strzeleckim pisano:

"Mam niniejszym przyjemność przesłać Waszej Lordowskiej Mości doręczone mi przez Hrabiego sprawozdanie z jego podróży i nie mogę tego uczynić bez powiadomienia Waszej Lordowskiej Mości o wzbudzanych przez niego wśród mieszkańców tej kolonii uczuciach uznania i szacunku."

Lord George Gipps do lorda Russella
28 września 1840

"Wiem, że będziesz nim oczarowana, jak wszyscy bez wyjątku! Jest tak dobrze ułożony, elegancki, inteligentny, wykształcony, a jednocześnie tak pełen ognia i żywiołowości, miły i tylko troszeczkę złośliwy, ale nie za bardzo. Będzie najjaśniejszą gwiazdą w twojej galaktyce znakomitości."

Lady Jane Franklin do siostry
5 września 1842

"Gratuluję Panu ukończenia pracy, która z pewnością kosztowała wiele wysiłku i jestem zaskoczony wielością doniosłych spraw, o których Pan pisze. Niech mi wolno będzie wyrazić żal, że nie ma tam o wiele obszerniejszych wyjątków z 'Dziennika podróży'. Mam nadzieję, że pewnego dnia zostanie on opublikowany

PRZYKŁAD ULOTKI WYDANEJ W 2004 R. PRZEZ MT. KOSCIUSZKO INC.

Mt Kosciuszko Incorporated

To grupa ludzi, którym na sercu leży prestiż Polaków i polskiej społeczności w Australii.

Została ona utworzona, aby działać na rzecz zachowania - na zawsze - na mapie Australii nazwy najwyższego szczytu Alp Australijskich, Mt Kosciuszko.
Jest to najbardziej bijący w oczy ślad obecności Polaków w historii tego kraju. Nazwa ta jest dziedzictwem historycznym i jako takie powinna być chroniona

Najpewniejszy sposób osiągnięcia tego celu widzimy w popularyzacji postaci i zasług Pawła Edmunda Strzeleckiego w tutejszym społeczeństwie.

Zbieramy wszystkie dostępne materiały dotyczące Strzeleckiego w celu stworzenia witryny internetowej.
W tej witrynie znajdzie się również strona poświęcona innym Polakom zasłużonym dla Australii w ciągu ostatnich 200 lat.

Negocjujemy sprawę realizacji filmu fabularnego o Strzeleckim.
Myślimy o zainicjowaniu dużego filmu dokumentalnego poświęconego tej postaci.

Pracujemy nad przygotowaniem materiałów dla nauczycieli szkół podstawowych i średnich pod hasłem "Re-discovering Australia's Forgotten History". W tych materiałach szczególnie uwzględniona będzie historia nazwy Góry Kościuszki. Naszym celem jest wprowadzenie tego tematu do wszystkich australijskich szkół.

Mt Kosciuszko Inc. formalnie działa w Perth, ale zapraszamy do współpracy wszystkich zainteresowanych, bez względu na ich miejsce zamieszkania.

Mt Kościuszko Inc.

jest organizacją społeczną, niekomercyjną, inspirującą zainterersowanie tą częścią ciekawej, ale niezbyt dobrze znanej historii Australii, która dotyczy działalności Polaków na tym kontynencie.

Nasze cele i zadania to:

- szerzenie wśród społeczeństwa wiedzy o życiu podróżnika i odkrywcy Pawła Edmunda Strzeleckiego, z podkreśleniem roli jaką odegrał i jego pozycji we wczesnej historii Australii,
- zainteresowanie pisarzy, producentów i twórców filmowych projektami filmów dla telewizji i kin
- popieranie powstawania i szerokiej dystrybucji dzieł sztuki i publikacji związanych ze Strzeleckim
- zbieranie funduszy na powyższą działalność, poszukiwanie sponsorów i inwestorów.

Druk: Budget Print Copy & Sign Centre
Ph: (08) 9351 8281 Fax: (08) 9451 8281

PRZYKŁAD ULOTKI WYDANEJ W 2004 R. PRZEZ MT. KOSCIUSZKO INC.

The main range is a sensation at sunset.

PHOTO: IAN KONDRAVA, ALPINE LIGHT GALLERY

It's the tops ... Mt Kosciuszko.

PHOTO: JAROSLAW SOLENSKI

HIGH

It's a long way to the top of Australia, and as Jeremy Bourke discovers, it's quite a drive

Schoolchildren and eager tourists alike must wish Count Paul Edmund de Strzelecki had got it right the first time when he discovered Australia's highest mountain.

The 2210m peak that the Polish-born explorer stood atop in 1840 certainly looked the goods, until he gazed across the way and then commented to his companion James Macarthur: "That is the highest ... most likely the highest point of the continent. It reminds me of the tumulus over the tomb of my countryman, Tadeusz Kosciuszko, in Krakow. He fought and died for Poland's freedom, therefore I name this Kosciuszko because here I am among free people."

Thus Mt Kosciuszko takes pride of place in the atlases, and oh how schoolchildren (and your correspondent) have struggled with a spelling that has had no consistent basis until a few years ago, when the argument between the "s" and the "z" down the back was settled by including them both. 'Townsend' would have been so much easier to get right in those geography tests.

And eager tourists (again, your correspondent) would not have had to test the patience of locals when, at the vantage points along the new Kosciuszko Alpine Way touring route, they pointed to the imposing tor rising above the valley and announced: "That must be Kosi!"

Alas, it's Townsend that dominates the landscape, keeping Kosciuszko well out of view from down below. But Kosi is there, all right, and reaching its peak is no climb at all, merely a lung-filling 6km walk from the top of the chairlift above Thredbo. What other continent can say its highest peak is so accessible? ▷

PUBLIKACJA O MT. KOSCIUSZKO W „ROYALAUTO" Z 1999 R.

SNOWY MOUNTAIN

"That is the highest. *It reminds me of the tumulus over the tomb of my countryman,* Tadeusz Kosciuszko, *in Krakow."*

24 October 1999 RoyalAuto

PUBLIKACJA O MT. KOSCIUSZKO W „ROYALAUTO" Z 1999 R.

SNOWY MOUNTAIN HIGH

Still the diversions come: the general store at Tintaldra, where owner Betty Walton serves lunch along with tales of her efforts to keep this historic settlement from being consigned to history; Towong, where the grandstand at the racecourse became the grandstand at Flemington for the movie Phar Lap; and Khancoban, home to a multitude Snowy Scheme workers – but, alas, not to the Queen, who never stayed at the cottage built for her during her 1963 Australian tour.

Nor, as far as anyone knows, did Her Majesty make use of the 'Queen's Loo', a fully-flushing edifice also built for her '63 visit in the bush behind Scaenells Lookout, from which the first really close look at Mt Townsend can be taken.

The top of Australia is now so near, yet so far. A restful night at one of Thredbo's lodges or hotels is required, for even as accessible a peak as Kosi is an all-day return trek. This will be especially so if you take advantage of the guide service offered out of Thredbo. The guide will stop many times to unveil the minute marvels of the alpine ecology – so fragile that you accept the presence of the raised metal walkway traversing this high mountain plain as a necessary evil.

Two kilometres from the top of the chairlift and Mt Kosciuszko finally presents itself to the visitor. You can see how Strzelecki was confused; to the naked eye, it looks no more significant than any of the other bumps on the horizon. But that extra 18m means Kosciuszko rules, and that's where the majority of amblers arrive after a total trek of 6km.

If this is the pinnacle, then it is also the beginning, for the little creek on your right as you strive for the summit eventually becomes the Snowy, a river carrying so much life-giving water that the largest engineering project in the world was devised to send it back through the mountains and into the inland river system to irrigate our parched plains.

Sitting at the base of all this magnificence, Thredbo seems so insignificant. But it's amazing just how ▷

PHOTO: JAMIE MCLEAN

These granite tors are a regular sight along the walk to the Kosciuszko summit.

Breathtaking views into the Geehi Valley in Kosciuszko National Park.

PUBLIKACJA O MT. KOSCIUSZKO W „ROYALAUTO" Z 1999 R.

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

RÓŻNE DATOWNIKI POCZTOWE Z WIZERUNKIEM P.E. STRZELECKIEGO

OKOLICZOŚCIOWE NADRUKI NA WYCOFANYCH BANKNOTACH NBP

KARTY ANALOGICZNE – NARCIARSTWO NA MT. KOSCIUSZKO – COOMA 1984 R.

NASZYWKI SPORTÓW ZIMOWYCH Z MT. KOSCIUSZKO I COOMA W AUSTRALII

PAMIĄTKOWE NALEPKI I NASZYWKI Z GÓRY KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

EKSLIBRIS – GEOREG SIERGIEJER (UKRAINA), 2014 R., P9, 72 X 95, OP 765 (SERIGRAFIA)

ZDJĘCIA Z WYCIECZKI NA GÓRĘ KOŚCIUSZKI W AUSTRALII – 26.03.1950 R.

AUSTRALIJSKIE OBIEGOWE KOPERTY ZE ZNACZKIEM Z PARKU KOŚCIUSZKI

ZMIANA PISOWNI: „MT. KOSCIUSKO" NA „MT. KOSCIUSZKO", 10.09.1998 R.

ZABYTKOWA SKRZYNKA POCZTOWA NA MT. KOSCIUSZKO /NIE ISTNIEJE/

POLONIJNA POCZTÓWKA Z T. KOŚCIUSZKĄ I STEMPEL Z P.E. STRZELECKIM

BLOCZKI POCZTY LITEWSKIEJ UPAMIĘTNIAJĄCE ZDOBYCIE „KORONY ZIEMI" PRZEZ ALPINISTĘ VLADASA VITKAUSAKASA – Z AUTOGRAFEM I Z OBIEGU

UPAMIĘTNIENIE ODSŁONIĘCIA POMNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE ZE STEMPLAMI MT. KOSCIUSKO – COOMA

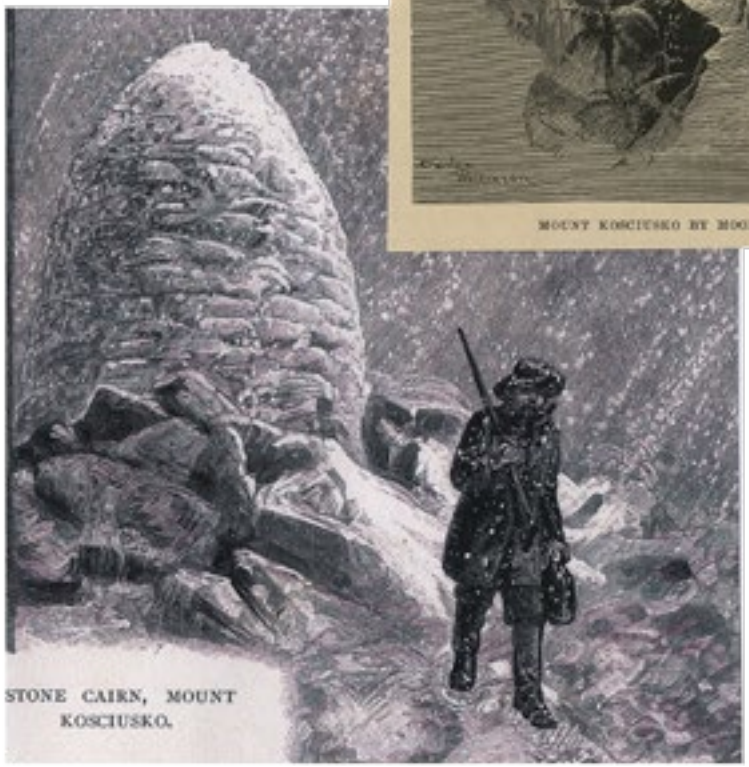
POMNIK TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA – NARODOWY PARK KOŚCIUSZKI

UPAMIĘTNIENIE ODSŁONIĘCIA POMNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA

KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 375 ML, 2006 R.

PRZYKŁADOWE ETYKIETY TOWAROWE W AUSTRALII – PIWA „KOSCIUSZKO"

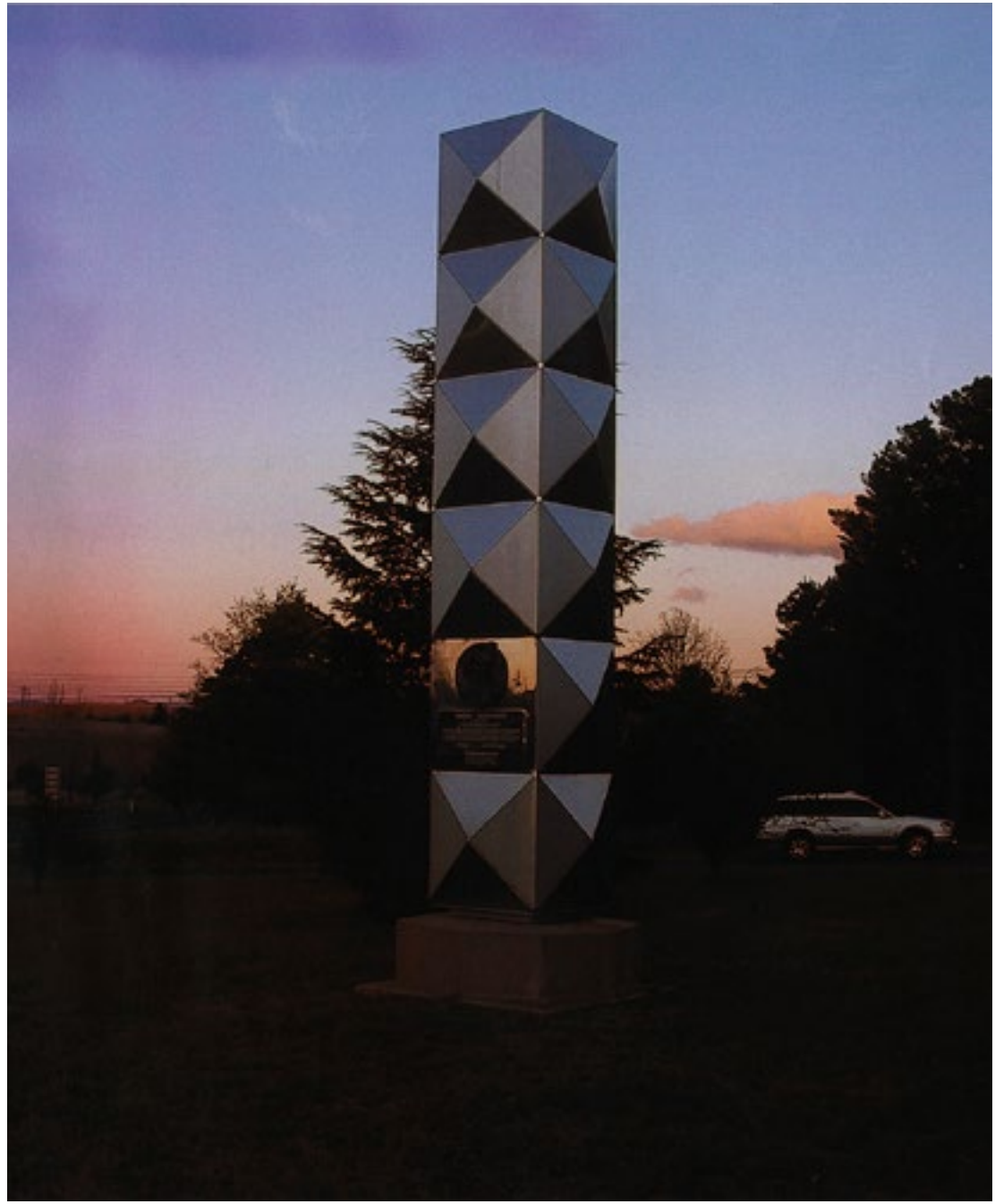
ZMIANA PISOWNI: „MT. KOSCIUSKO" NA „MT. KOSCIUSZKO", 10.09.1998 R.



DAWNE RYCINY Z RÓŻNYCH PUBLIKACJI PRASOWYCH O MT. KOSCIUSKO

POMNIK TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA – NARODOWY PARK KOŚCIUSZKI

UPAMIĘTNIENIE ODSŁONIĘCIA POMNIKA TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA



POMNIK TADEUSZA KOŚCIUSZKI W COOMA – NARODOWY PARK KOŚCIUSZKI

KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 750 ML, 2008 R.

KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 375 ML, 2006 R.

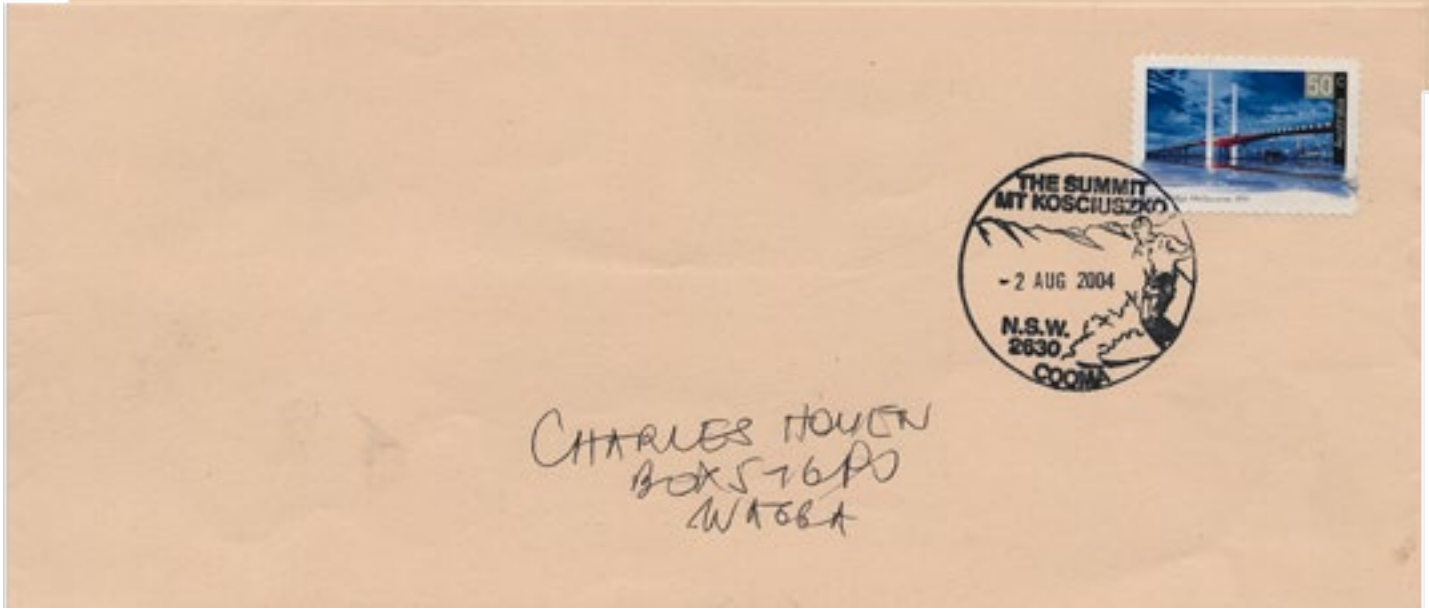
KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 750 ML, 2008 R.

KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 750 ML, 2008 R.

KOMPLET ETYKIET WINA „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 750 ML, 2008 R.

RÓŻNE ETYKIETY WIN „KOSCIUSKO" Z TUMBARUMBA 750 ML, 2008 I 2009 R.

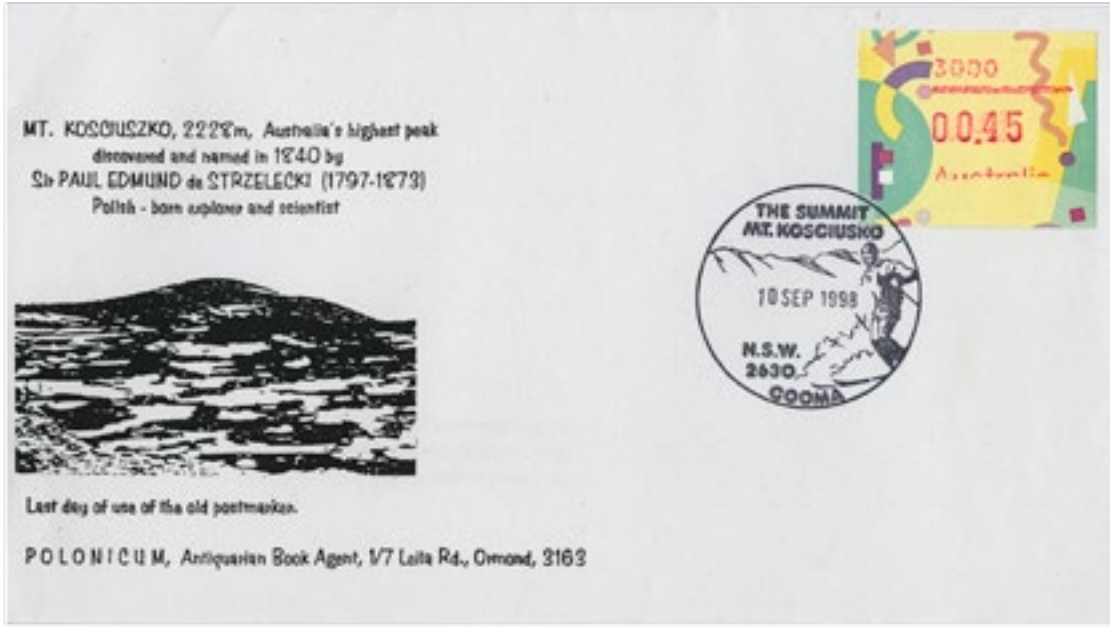
AUSTRALIA
45c
THE SUMMIT
MT KOSCIUSZKO
10 SEP 1998
N.S.W.
2630
COOMA
H.C. Houen Esq.,
PO BOx 576,
WAGGA WAGGA NSW 2650.

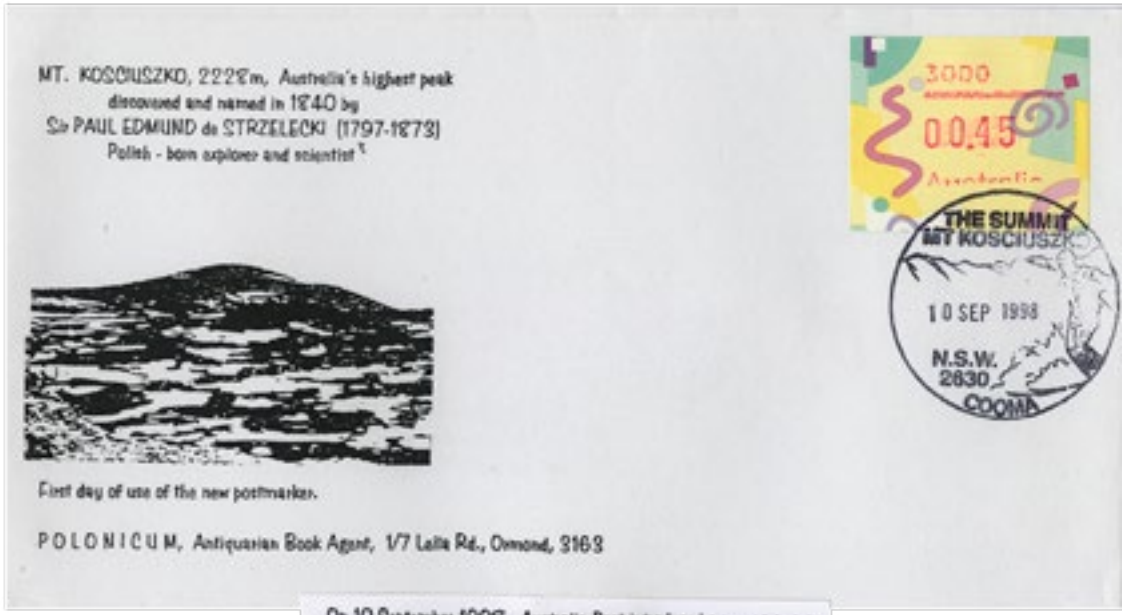

50c
THE SUMMIT
MT KOSCIUSZKO
-2 AUG 2004
N.S.W.
2630
COOMA
CHARLES HOUEN
BOX 576 PO
WAGGA

FIRMOWE AUSTRALIJSKIE KOPERTY ZE ZNACZKIEM Z PARKU KOŚCIUSZKI

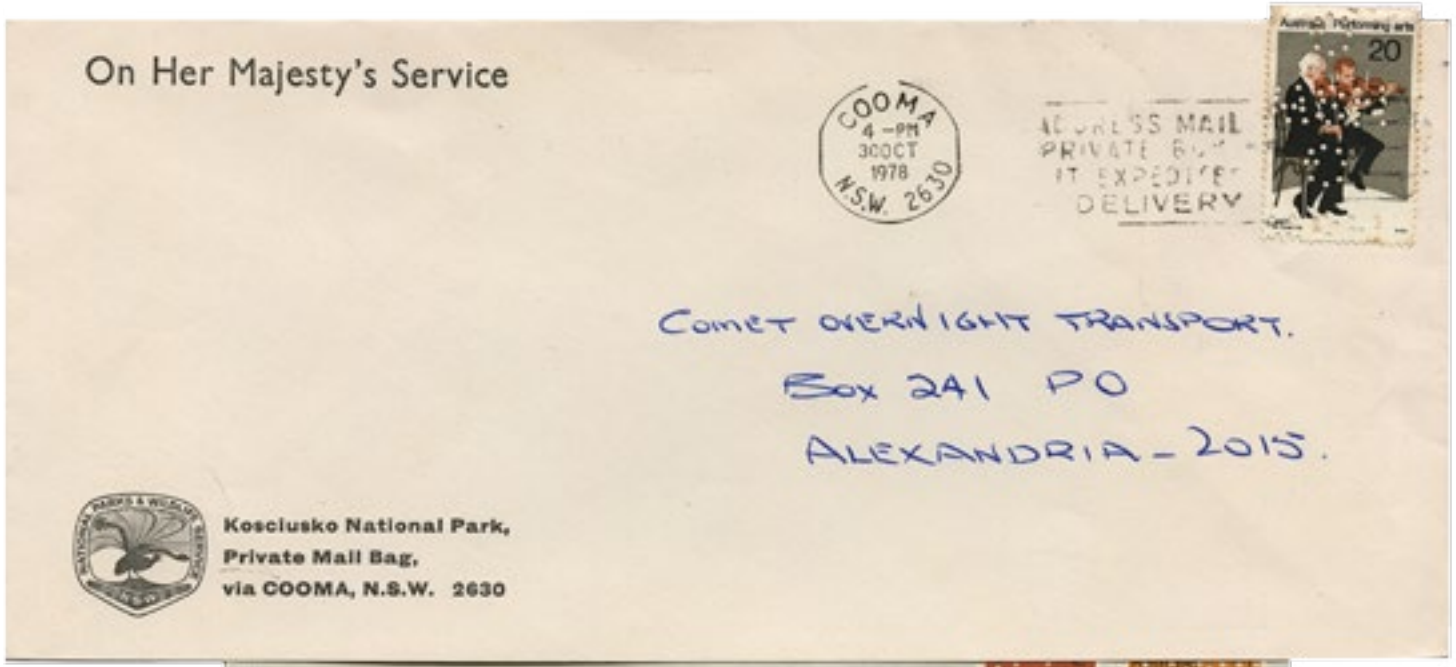
THE SUMMIT
MT. KOSCIUSKO
- 9 SEP 1998
N.S.W.
2630
COOMA
41c
Kosciusko National Park, New South Wales
Kosciusko National Park covers nearly 630,000 hectares of alpine country in south-eastern New South Wales. One of the largest parks in the country, it includes Mt Kosciusko, the highest peak in Australia. The altitude range within the park is more than 1800 metres, resulting in a wide range of environments that includes unique glacial and limestone features and supports a rich variety of flora and fauna. With its extensive snowfields in winter and breathtaking mountain views in summer, the park attracts visitors all year round.
Photograph: Jutta Hüsell/A.N.T. Photolibrary
Envelope design: Janet Boschen, Australia Post Graphic Design Studio
Australia Post

3000
0.0.04
41c
THE SUMMIT
MT KOSCIUSZKO
10 SEP 1998
N.S.W.
2630
COOMA
Kosciusko National Park, New South Wales
Kosciusko National Park covers nearly 630,000 hectares of alpine country in south-eastern New South Wales. One of the largest parks in the country, it includes Mt Kosciusko, the highest peak in Australia. The altitude range within the park is more than 1800 metres, resulting in a wide range of environments that includes unique glacial and limestone features and supports a rich variety of flora and fauna. With its extensive snowfields in winter and breathtaking mountain views in summer, the park attracts visitors all year round.
Photograph: Jutta Hüsell/A.N.T. Photolibrary
Envelope design: Janet Boschen, Australia Post Graphic Design Studio





On 10 September 1998, Australia Post introduced a new pictorial postmarker with the revised spelling of Mount Kosciuszko, replacing the spelling of "Kosciusko".



KOPERTY FIRMOWE PARKU NARODOWEGO KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

AUSTRALIA
$1.10
Snow gums
Namadgi National Park, ACT
AUSTRALIA
$1.10
The Cathedral
Mount Buffalo National Park, VIC
AUSTRALIA
$1.10
Swampy Plain River
Kosciuszko National Park, NSW

AUSTRALIA
$1.10
Swampy Plain River
Kosciuszko National Park, NSW
AUSTRALIA
$1.10
Swampy Plain River
Kosciuszko National Park, NSW

AUSTRALIA
$1.10
Snow gums
Namadgi National Park, ACT
AUSTRALIA
$1.10
The Cathedral
Mount Buffalo National Park, VIC
AUSTRALIA
$1.10
Swampy Plain River
Kosciuszko National Park, NSW

AUSTRALIJSKIE PAMIĄTKI 250. ROCZNICY URODZIN TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KATIA LAZAR (13 LAT) , 2009, X3/2, 75 x 85 (LINORYT 2 MATRYCE), BIAŁORUŚ

EKSLIBRIS

KOPERTY I STEMPLE POCZTOWE NARCIARSTWO – MT. KOSCIUSKO – COOMA

CARRIED ON THE FUN SKI RUN FROM
KOSCIUSKO CHALET TO

CARRIED ON THE FUN SKI RUN FROM
KOSCIUSKO CHALET TO
PERISHER VALLEY POST OFFICE
10TH JUNE 1984

30c
AUSTRALIA
THE SUMMIT
MT. KOSCIUSKO
- 6 JUN 1984
N.S.W.
2630
COOMA

THE SUMMIT
MT. KOSCIUSKO
- 6 JUN 1984
N.S.W.
2630
COOMA
30c
AUSTRALIA

ZDJĘCIA Z WYCIECZKI NA GÓRĘ KOŚCIUSZKI W AUSTRALII – 26.03.1950 R.

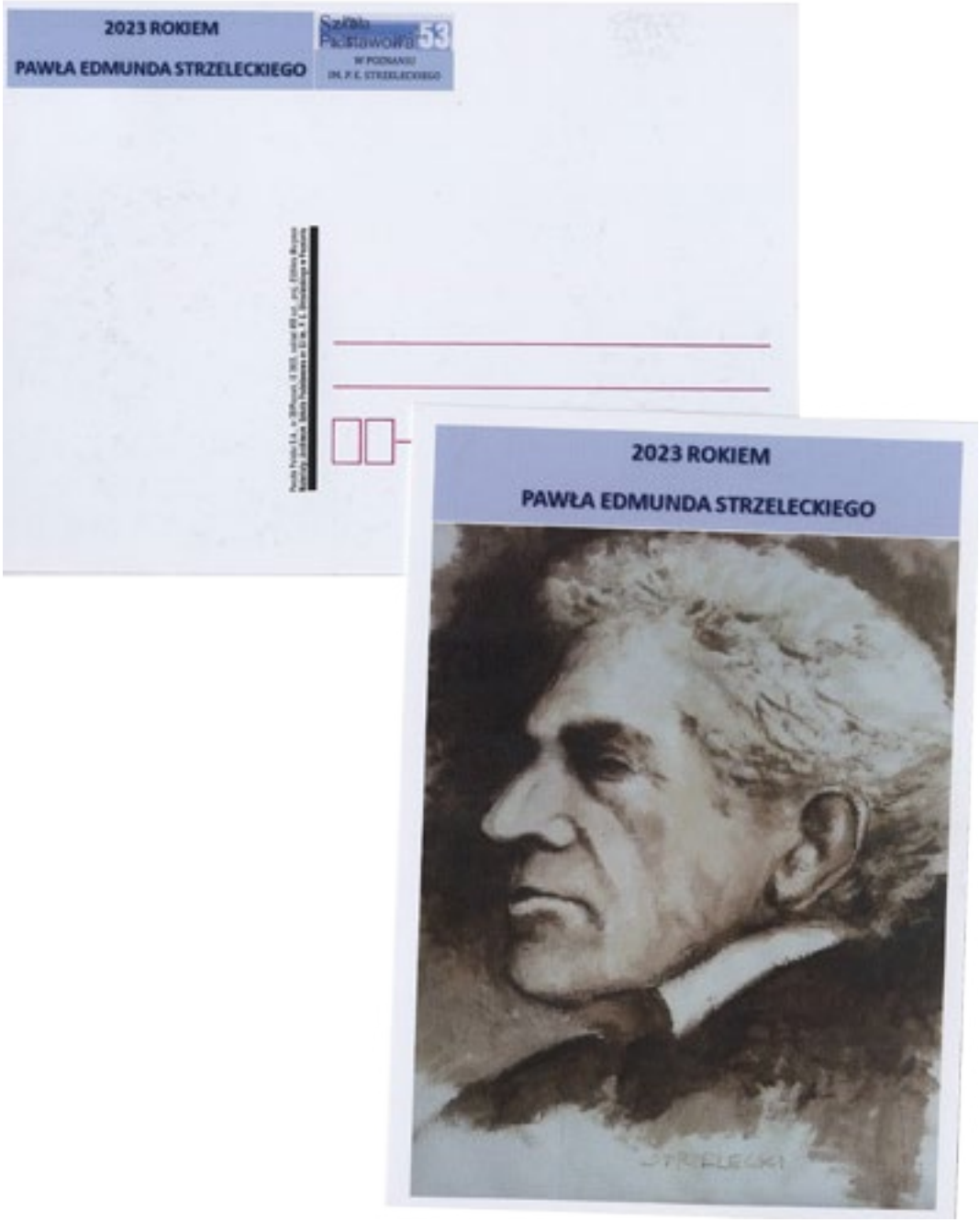
BEZZNACZKOWE KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE ROKU P.E. STRZELECKIEGO

OKOLICZNOŚCIOWE POCZTOWE PAMIĄTKI ROKU P.E. STRZELECKIEGO

WIDOKÓWKI Z TERENU NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

WIDOKÓWKI Z TERENU NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

PAMIĄTKOWE KOPERTY I STEMPLE POCZTOWE Z P. E. STRZELECKIM



BEZZNACZKOWA KARTKA POCZTOWA Z PATRONEM P. E. STRZELECKIM

PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALII Z NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI, 2020 R.

FILASTELISTYCZNE PAMIĄTKI 228. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

ARKUSZ OKOLICZNOŚCIOWYCH ZNACZKÓW POCZTY POLSKIEJ WYDANYCH NA PAMIĄTKĘ 200. ROCZNICY URODZIN PAWŁA EDMUNDA STRZELECKIEGO

OKOLICZNOŚCIOWE ZNACZKI POCZTY POLSKIEJ Z P.E. STRZELECKIM

ARKUSZ SPERSONALIZOWANYCH ZNACZKÓW POCZTY POLSKIEJ WYDANYCH CELEM UPAMIĘTNIENIA 150. ROCZNICY ŚMIERCI I ROKU P. E. STRZELECKIEGO

PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALII Z NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI, 2020 R.

w całości…
Z całego serca życzyłbym sobie, żeby choć czwarta część naszych angielskich autorów umiała myśleć i pisać językiem choć w połowie tak żywym a przy tym prostym."

Charles Darwin do P.E.Strzeleckiego po otrzymaniu egzemplarza książki: Fizyczny opis Nowej Południowej Walii i Ziemi van Diemena w 1845 roku.

"…posiadł on te wysokie zalety moralne, które publiczność brytyjska zawsze ceniła najbardziej."

Lord Overstone, 21 listopada 1848

"Budząca sympatię osobowość Strzeleckiego uczyniła go szczególnie miłym gościem w wielu tasmańskich domach… Strzelecki należy do tej znakomitej grupy ludzi, którzy uczynili wiek XIX tak niezwykłym. Musi być uznany za jednego z wiodących badaczy naukowych swoich czasów, obok Humboldta, Franklina, Darwina i Wallace'a."

Dziennikarz tasmański John Reynold w 1929 roku.

"Na pewno niezwykła sprawność fizyczna i wigor w połączeniu z wielką energią intelektualną i głęboką sympatią dla bliźnich, wyniosły go ponad przeciętność."

Ward L.Harward: Sir Paul Edmund de Strzelecki, 1949

"Ten światowy sukces i spełnienie uzyskał on całkowicie dzięki swoim własnym zaletom i zwycięskiej sile swojej osobowości.
Gdyby dziś ów prorok mógł z jakichś olimpijskich wysokości spojrzeć w dół na ten świat, z błyskiem w oku obserwowałby wyniki tego, co spostrzegł i przewidział ponad sto lat wcześniej. Jest oczywiste, że Strzelecki nie był oschłym jak kurz badaczem skał, ale raczej znakomitym i dalekowzrocznym obserwatorem współczesnego mu życia."

Geoffrey Rawson: The Count, 1953

"Niewielu ludzi miało tak wypełnione i urozmaicone życie jak hrabia Strzelecki. Jego miejsce w kronikach Australii jest bezpieczne na wsze czasy, bo wszyscy mamy wobec niego poważny dług."

Bernard Cronin, w kwietniu 1959 roku.

"Choć godna uwagi, żarliwa obrona 'szlachetnych dzikusów' przez Strzeleckiego była wypowiedzią jedyną tego rodzaju i została zignorowana. … Aborygen z roku 1975 ciągle jest uważany za leniwego, brudnego pijaka. Nawet dzisiaj, ponad 130 lat po napisaniu swoich słów, Strzelecki wyprzedza nasze czasy."

Peter Gardner: Strzelecki and the Noble Savage in Gippsland, listopad 1976

PRZYKŁAD ULOTKI WYDANEJ W 2004 R. PRZEZ MT. KOSCIUSZKO INC

Who was Paul Edmund de Strzelecki?

Paul Edmund de Strzelecki

Born in 1897 in Poland, died in 1873 in London. Explored Australia in 1839-1843. With an impossible to pronounce surname he was known simply as The Count. Traveler and researcher, charming, cultured, learned, Polish émigré, British knight, explorer, scientist and great humanitarian, Strzelecki was a man cultivated by the great, a travel writer of exceptional insight and, by no means least, a towering and noble figure who strove to administer a desperate humanitarian effort to relieve the Great Famine in Ireland.

He strongly believed in the power of the human mind and the technical advancement of civilizations. He believed in social justice and also in equal rights for all people, including Indians, Aborigines and Polynesians.

He spoke his mind and he gained as many friends as he did enemies.

Strzelecki about Aborigines:

"Amidst the wrecks of schemes, efforts, and attempts to christianize, civilize, utilize, and preserve the aboriginal race, there remains yet to be adopted one measure, worthy of the liberality of the English Government, viz., to listen and attend to the last wishes of the departed, and to the voice of the remaining few: - "leave us to our habits and customs; do not embitter the days which are in store for us, by constraining us to obey yours; nor reproach us with apathy to that civilisation which is not destined for us; and if you can still be generous to the conquered, relieve the hunger which drives us in despair to slaughter your flocks and the men who guard them. Our fields and forests, which once furnished us with abundance of vegetable and animal food, now yield us no more; they and their produce are yours. You prosper on our native soil, and we are famishing!" *Physical Description of New South Wales and Van Diemenís Land*, 1845

History has not been kind to Strzelecki.
His discovery of gold in New South Wales in 1840 was kept secret at the request of Governor Gipps, who feared that the news would be likely to bring about anarchy. Someone else was given the reward for discovering gold in Australia in 1851, despite the protests of Strzelecki´s friends.

Inspiration for the name "Kosciuszko"

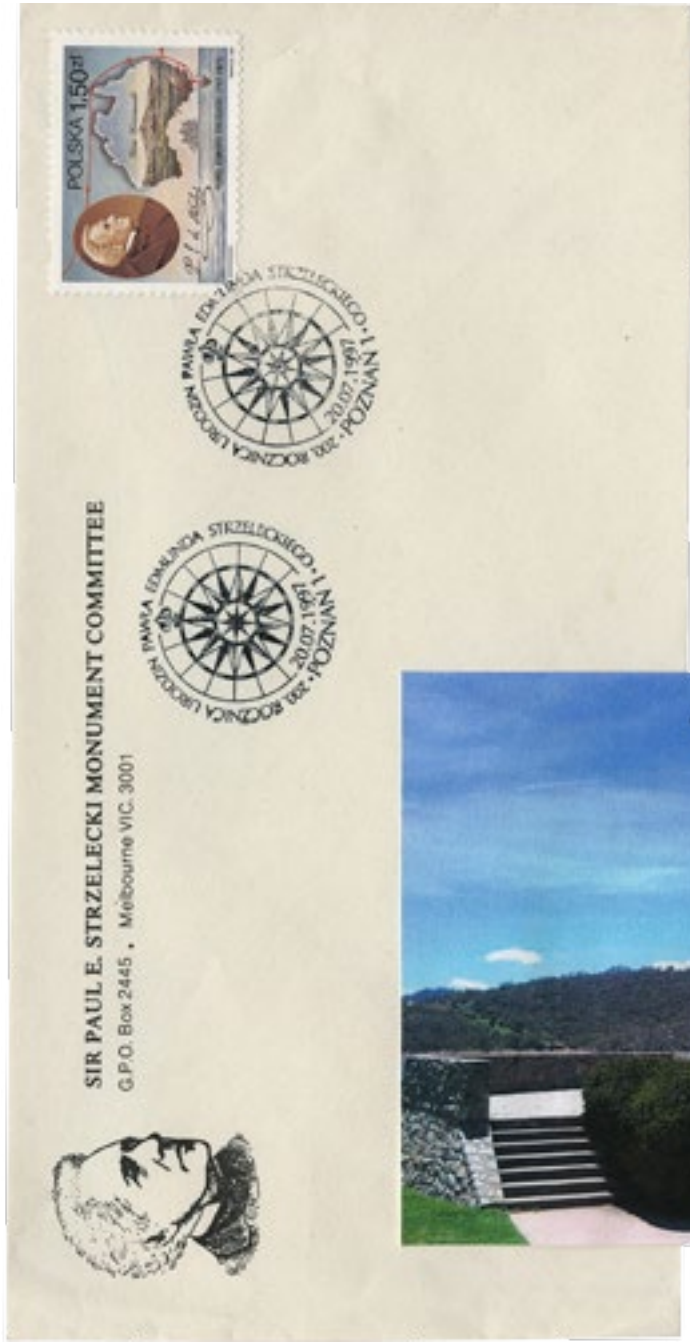
In a letter written from Launceston on 1 August 1840, Paul Edmund de Strzelecki wrote:
"*The highest peak in the Australian Alps...with its everlasting snows, the silence with it is surrounded, I have reserved and consecrated as a reminder for future generations upon this continent, of a name dear...to every friend of freedom and honour - Kosciuszko.*" This dedication by Strzelecki of Australia´s highest mountain to the name of "*Kosciuszko*" reflects values that many Australians today can, and should identify with, regardless of their race or colour

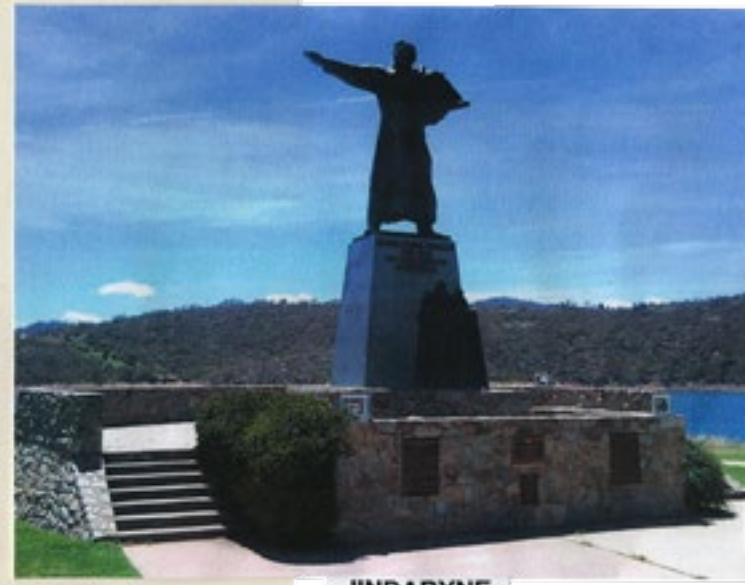
Is it worth to preserve the existing name and learn from History?
Is it worth demanding Strzelecki's well deserved place in people´s memory as well as in encyclopedias?

Surely, it is. Strzelecki was one of the most brilliant men of the 19th century, a precursor of modern ideas, who should be remembered by both champions of environmental protection, and the advocates of progress of civilization.

For more information see: www.mtkosciuszko.org.au

PRZYKŁAD ULOTKI WYDANEJ W 2006 R. PRZEZ MT. KOSCIUSZKO INC





FIRMOWA KOPERTA KOMITETU POMNIKA P.E. STRZELECKIEGO I ZDJĘCIA

RÓŻNE DATOWNIKI PIERWSZEGO DNIA DO SERII „ODKRYWCY AUSTRALII”

KOPERTA BIULETYNU FILATELISTYCZNEGO Z P.E. STRZELECKIM

ZMIANA PISOWNI: „MT. KOSCIUSKO" NA „MT. KOSCIUSZKO", 10.09.1998 R.

WIDOKÓWKI Z TERENU NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI W AUSTRALII

ETYKIETA TOWAROWA Z PIWA Z WIZERUNKIEM P.E. STRZELECKIEGO

SUNBLEST
EXPLORER CARDS

SANITARIUM CHILDREN'S AUSTRALIAN ENCYCLOPAEDIA
SANITARIUM HEALTH FOOD CO.

AUSTRALIJSKIE PAMIĄTKI KOLEKCJONERSKIE Z P.E. STRZELECKIM

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE ZE STEMPLAMI POCZTOWYMI P.E. STRZELECKIM

PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALII Z NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI, 2020 R.

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

Who was Tadeusz Kosciuszko?

Tadeusz Kosciuszko was born in 1746 in Poland. He studied military engineering in Warsaw and in France at a time when soldiers were considered to be intellectual first rank of society, particularly in maths, physics and applied sciences.
He was a Captain in the Polish Army. In 1776 he went to America and offered his services to the Continental Army. During the American War of Independence, Kosciuszko - a friend of Washington and Jefferson - became famous because of his unconventional defensive conceptions e.g. for Saratoga and Philadelphia. His top achievement was the fortification at West Point. He is called the father of West Point as well as the father of American artillery. American Congress made him a Brigadier General, and awarded him American citizenship and the Cincinnati Order.
Kosciuszko distinguished himself by his competence, creative work, bravery and modesty. On his returning to Europe, in his will he left his money and property in America for freeing and educating slaves. The toleration of bondage violated his concept of America as the land of the free and equal. Sixty-three years before the Civil War Kosciuszko initiated procedures to abolish slavery in the United States.

Kosciuszko came back to Poland in 1787. Few years later, during an uprising against foreign aggressors, crowds of people on the streets wanted Kosciuszko to take over. He accepted. Although he had been undefeated by much bigger Russian forces, he was eventually wounded and taken prisoner of war.
When General Kosciuszko 'fell' and was taken prisoner at Maciejowice the Scottish poet Thomas Campbell commemorated the event in these stirring words:

In vain, alas! In vain, ye gallant few!
Flank rank to rank your volleyed thunder flew
Oh, bloodiest picture in the book of Time,
Sarmatia fell, unwept, without a crime;
Found not a generous friend, a pitying foe,
Strength in her arms, nor mercy in her woe!
Dropped from her nerveless grasp the shattered spear,
Closed her bright eye, and curbed her high career
HOPE, for a season, bade the world farewell,
And Freedom shrieked as KOSCIUSKO fell!

Everyone should preserve the Kosciuszko name.

COMPATRIOTS MOVEMENT

His last years he lived in Switzerland and died in 1817, recognized as the greatest hero of Poland and as one of the greatest Americans. He was an Honorary Citizen of France and could be called a Citizen of The World.

Strzelecki explained that he gave the mountain the name -
"...to remind and hand down on this new continent the name dear and sacred to all Poles; to all people friends of liberty and honour; today this culminating point of New South Wales is called Mt Kosciuszko and it is unnecessary to tell you that upon publication of the maps of Gipps-land everybody has commended that name."

Even if Tadeusz Kosciuszko were not so important and praiseworthy, the fact that the name for the discovered mountain was bestowed by Sir Paul Edmund de Strzelecki in itself deserves that the naming not be interfered with.

Our highest mountain is tied to these two important figures of the eighteenth and nineteenth centuries and it is tied to Freedom.

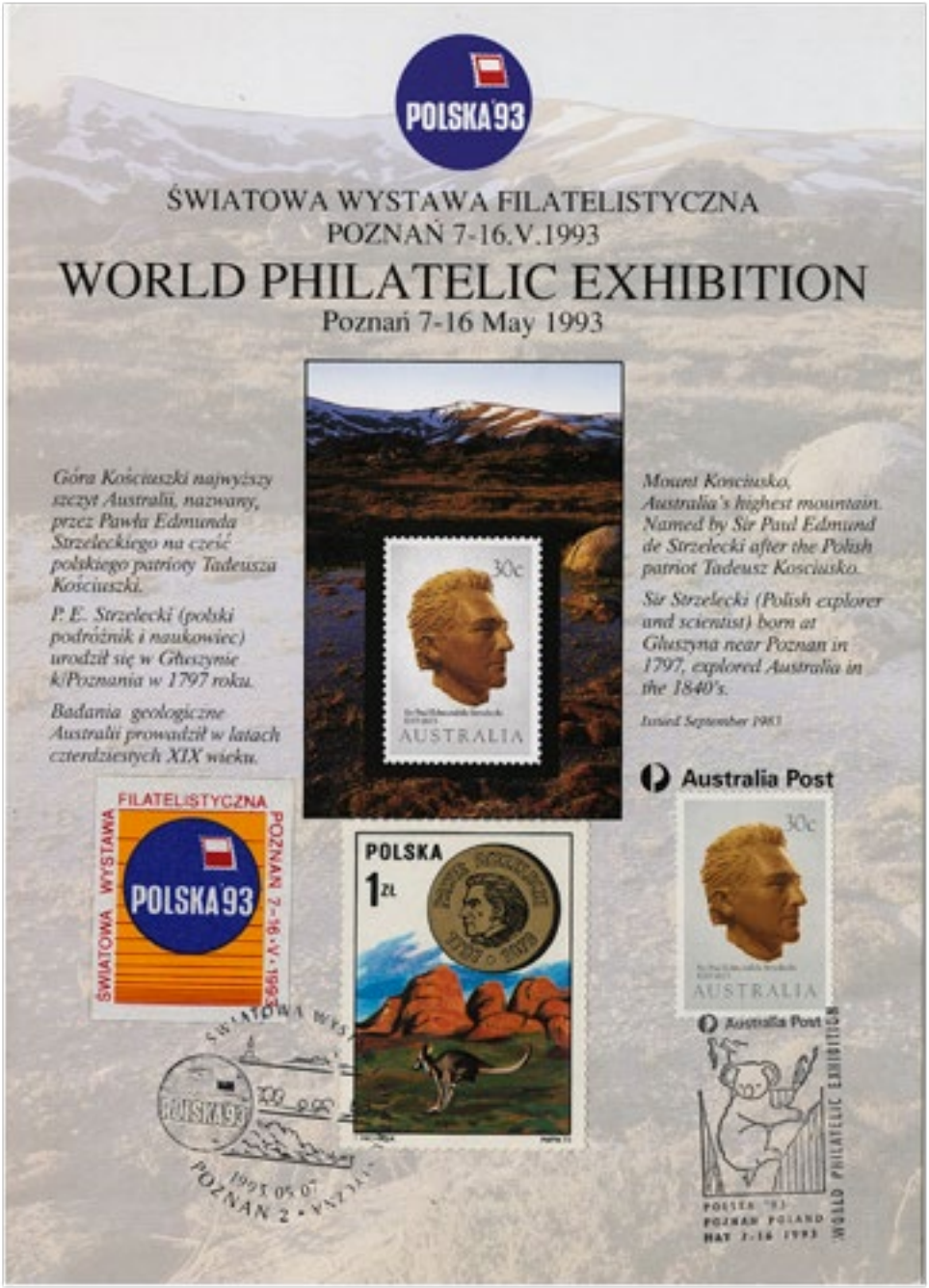
Printed by Budget Print 9351 8281

PRZYKŁAD ULOTKI WYDANEJ W 2005 R. PRZEZ MT. KOSCIUSZKO INC

TABLICE INFORMACYJNE Z MIEJSCOWOŚCI STRZELECKI W AUSTRALII

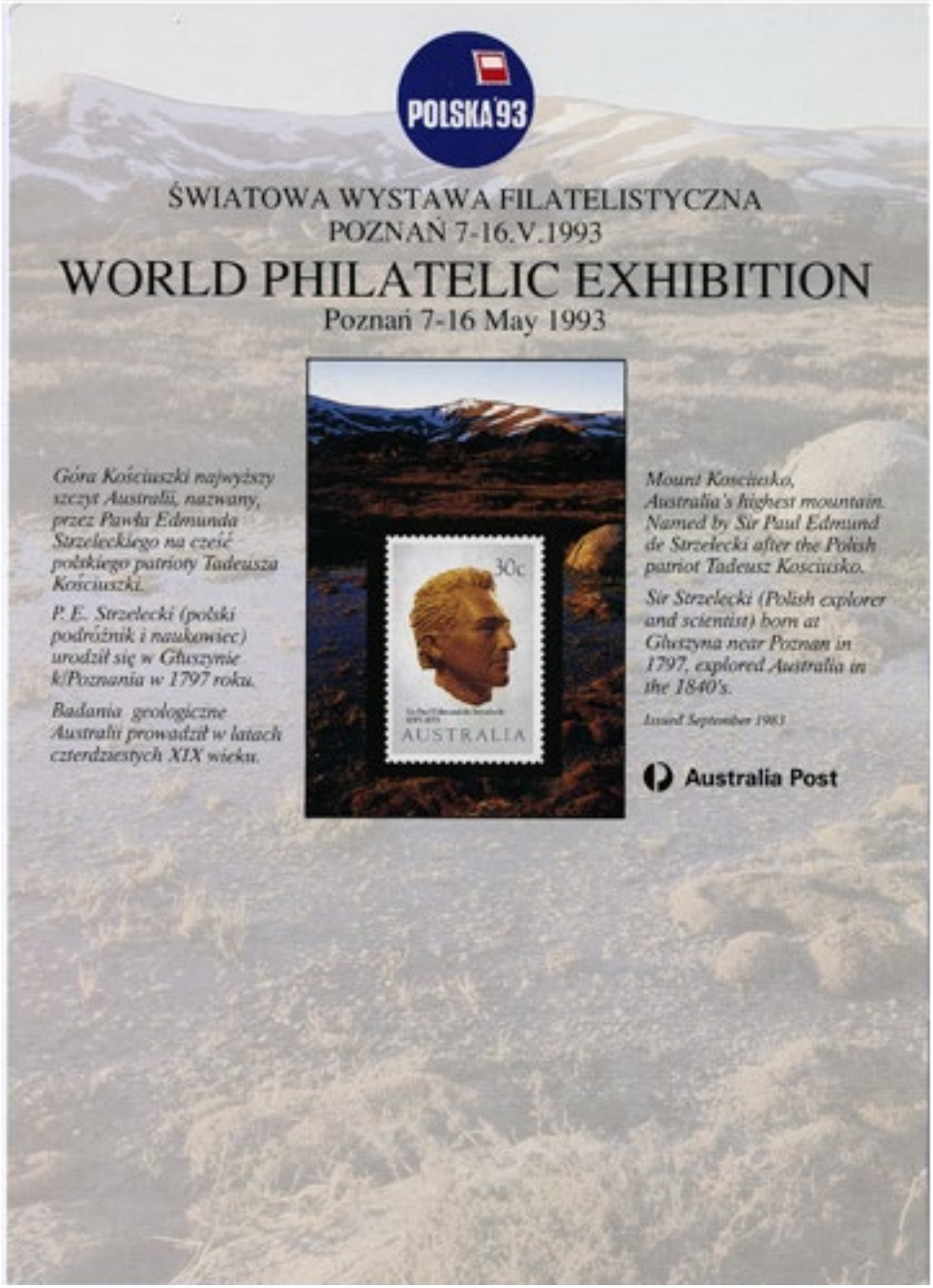
POLECONE PRZESYŁKI FDC 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO

WIDOKÓWKI Z TERENU NARODOWEGO PARKU KOŚCIUSZKI W AUSTRALII



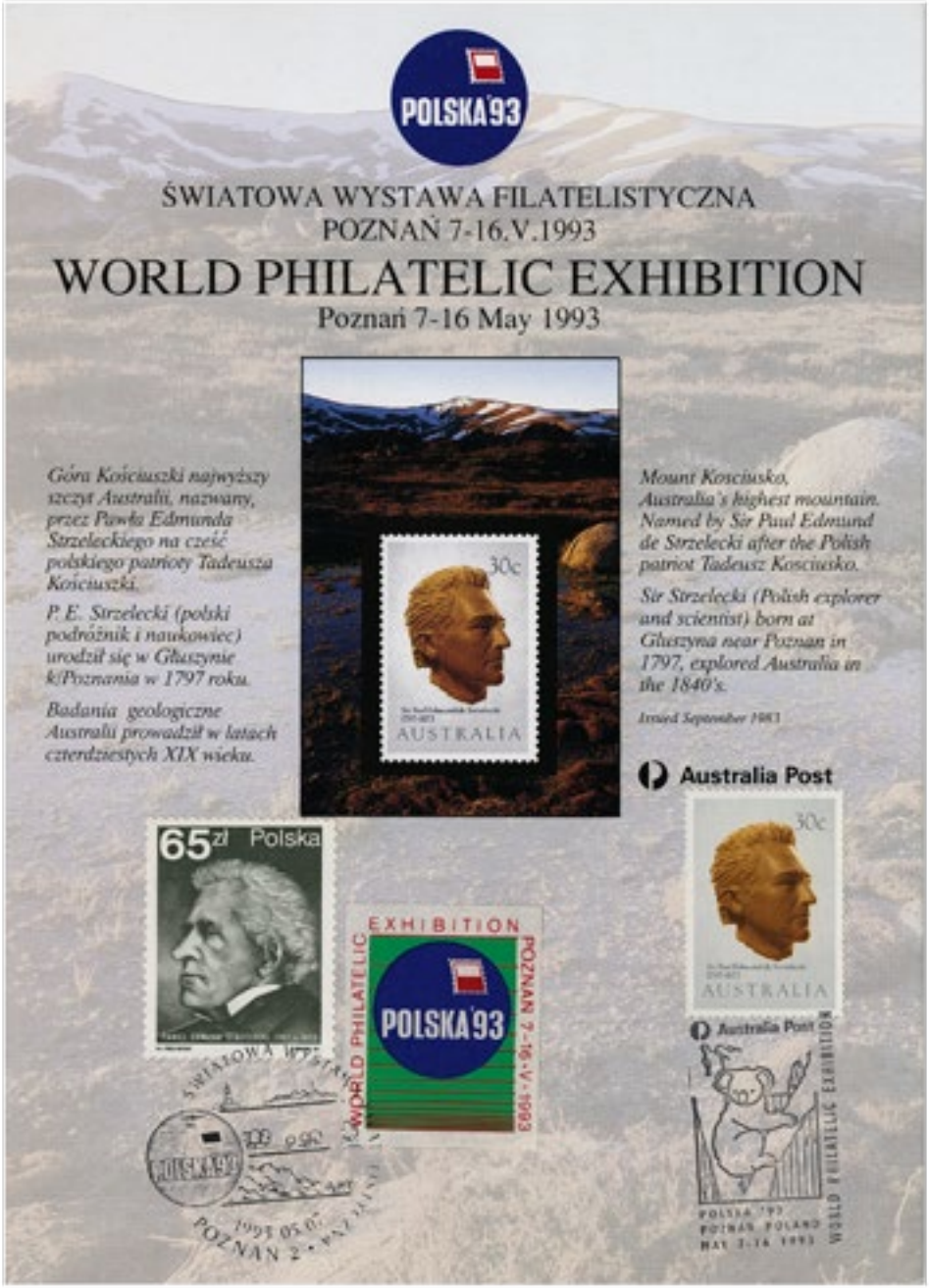
PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALIJSKIEJ I POLSKIEJ Z ŚWF „POLSKA 93", 1993 R.

POLECONE PRZESYŁKI FDC 200. ROCZNICY URODZIN P.E. STRZELECKIEGO



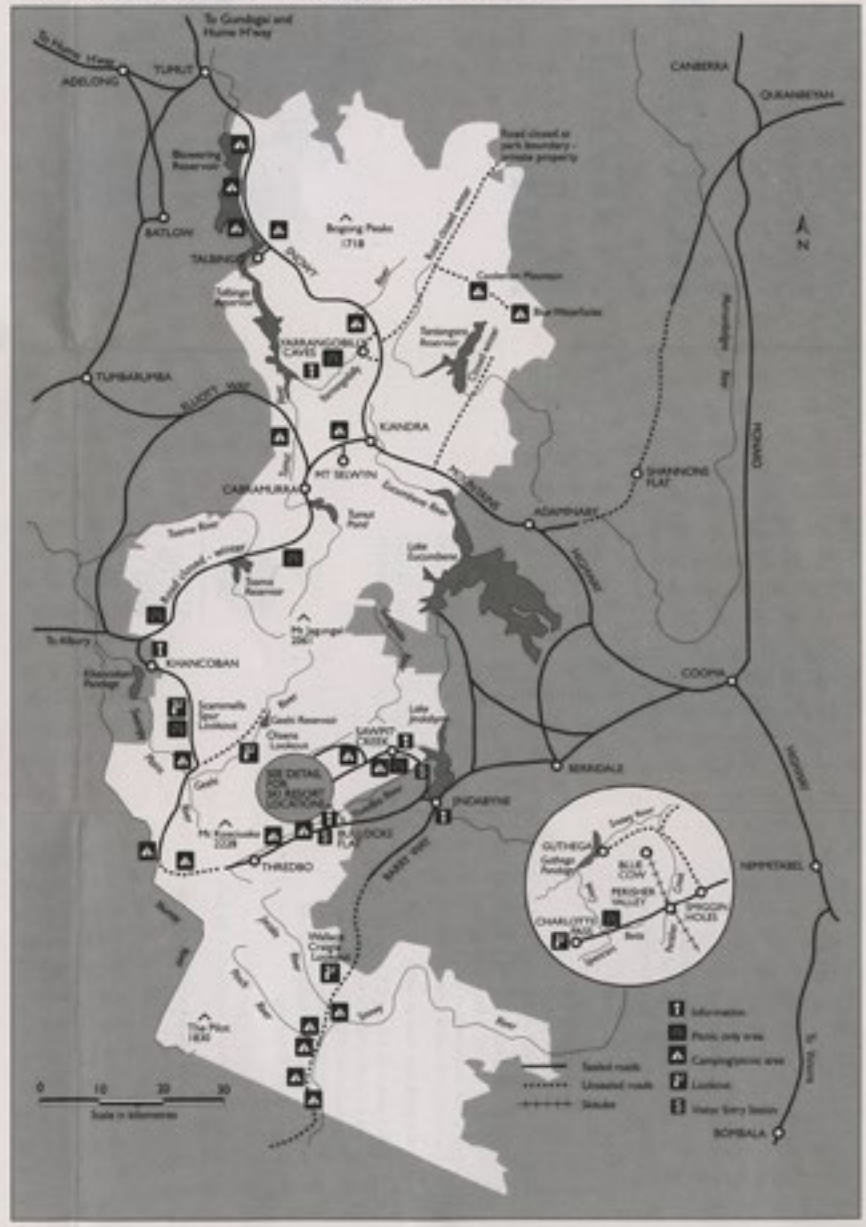
OKOLICZNOŚCIOWA KARTA POCZTY AUSTRALISKIEJ NA ŚWF W 1993 R.

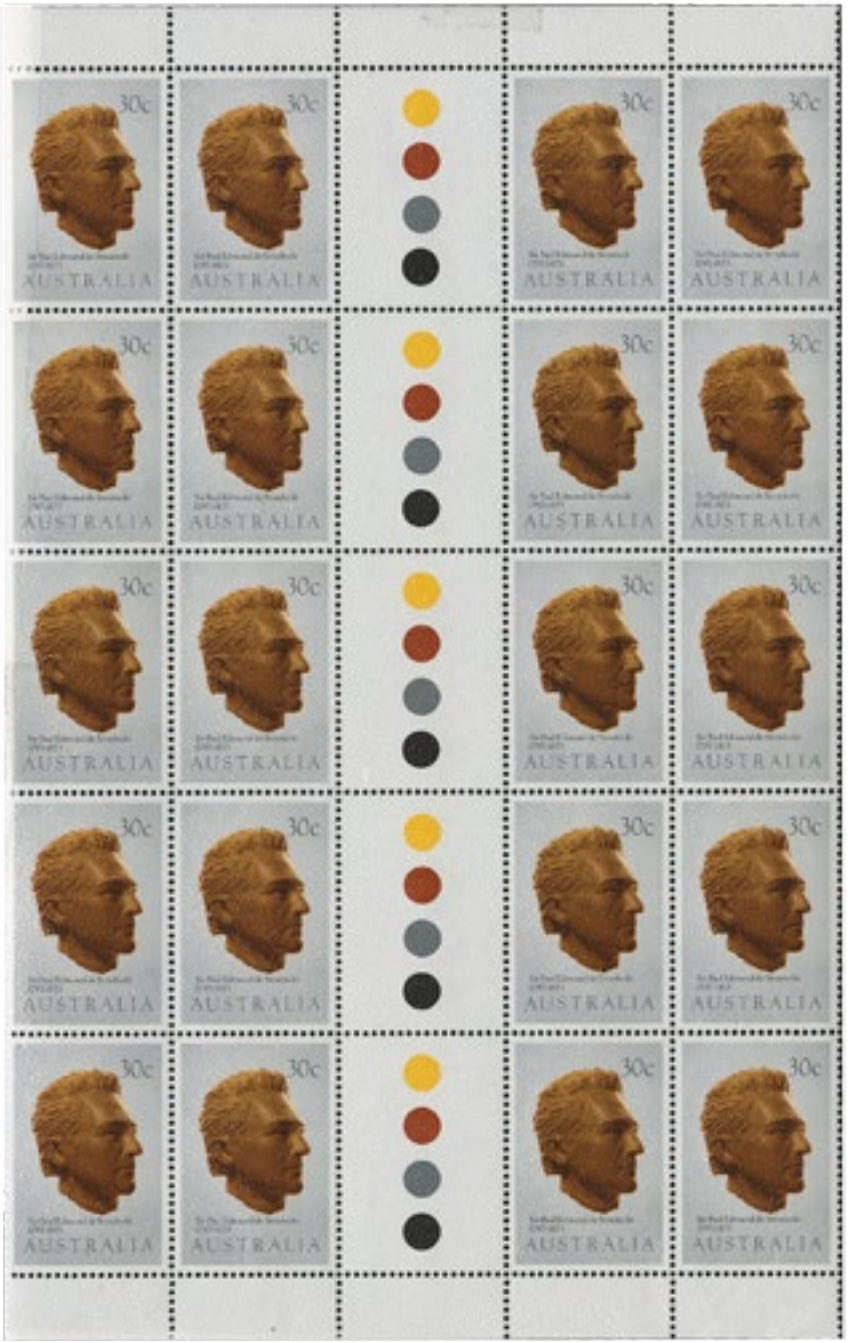
ZWYKŁA I POLECONA KOPERTA ZE STEMPLEM PIERWSZEGO DNIA OBIEGU



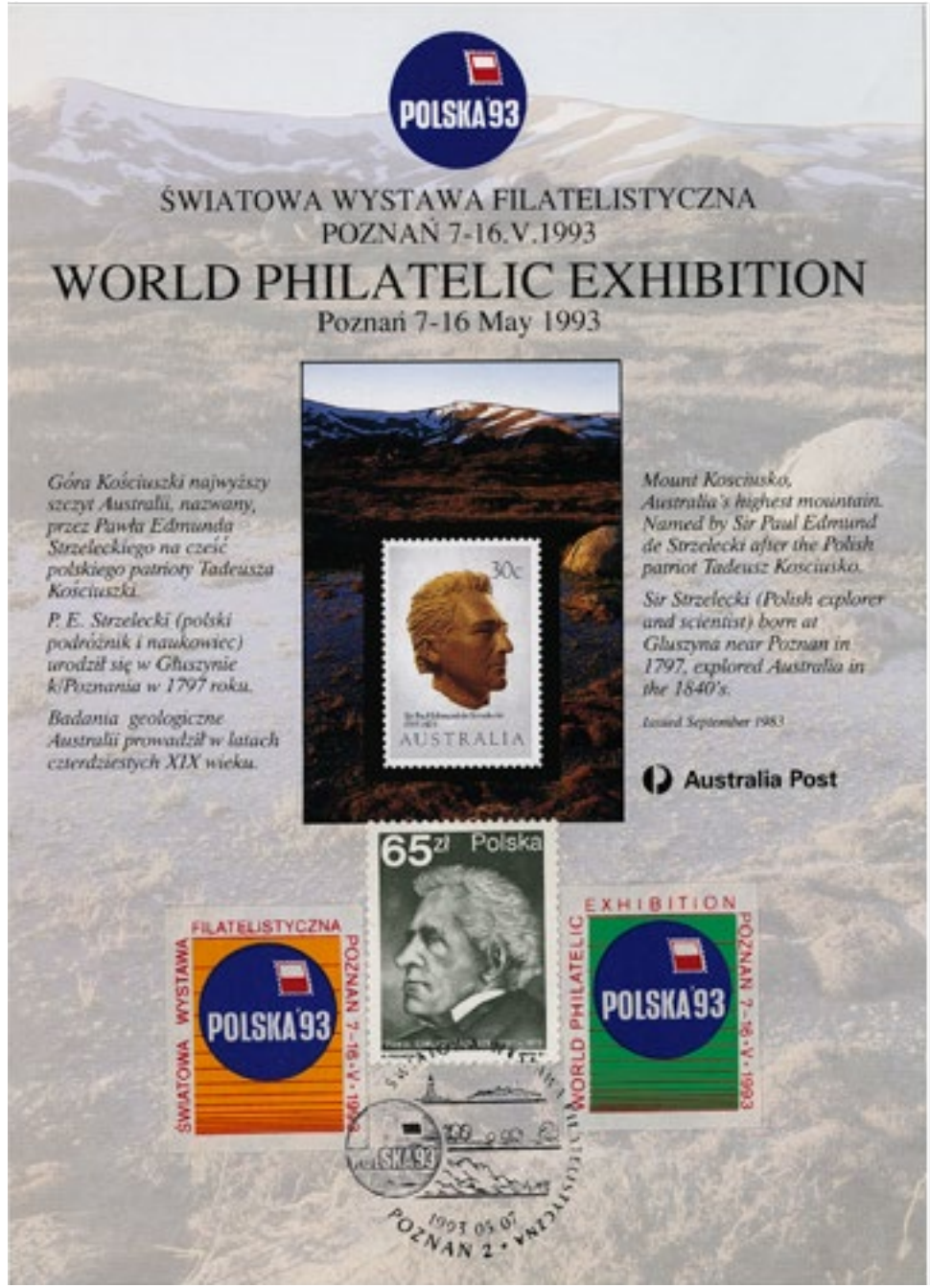
PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALIJSKIEJ I POLSKIEJ Z ŚWF „POLSKA 93", 1993 R.

Kosciusko National Park





FRAGMENT ARKUSZA AUSTRALISKICH ZNACZKÓW Z P.E. STRZELECKIM



PAMIĄTKI POCZTY AUSTRALISKIEJ I POLSKIEJ Z ŚWF „POLSKA 93", 1993 R.

RÓŻNE DATOWNIKI PIERWSZEGO DNIA DO SERII „ODKRYWCY AUSTRALII”

RÓŻNE DATOWNIKI PIERWSZEGO DNIA DO SERII „ODKRYWCY AUSTRALII”

FOLDER POCZTY AUSTRALIJSKIEJ DO SERII „ODKRYWCY AUSTRALII", 1953 R.

EXPLORERS of AUSTRALIA

Navigators and explorers of the 17th and 18th centuries saw merely the coastal perimeters of the Australian continent. The vast interior remained an enigma, awaiting a breed of daring 19th century adventurers to probe its mysteries. Five of those who ventured into Australia's unknown regions are honoured on stamps of the **Explorers of Australia** issue.

Robert O'Hara Burke and **William John Wills** made the first crossing of the continent from south to north in 1860-61. Both men lost their lives on the return journey through the arid centre.

Sir Paul Strzelecki traversed the Australian alpine region in 1840. The Polish-born explorer/geologist discovered and named Mt Kosciusko, Australia's highest peak.

Alexander Forrest was the younger brother of Sir John Forrest, another of Australia's great explorers. In 1879, Alexander Forrest explored the Kimberley district of Western Australia, discovering vast pastoral tracts in the region of the Fitzroy and Ord rivers.

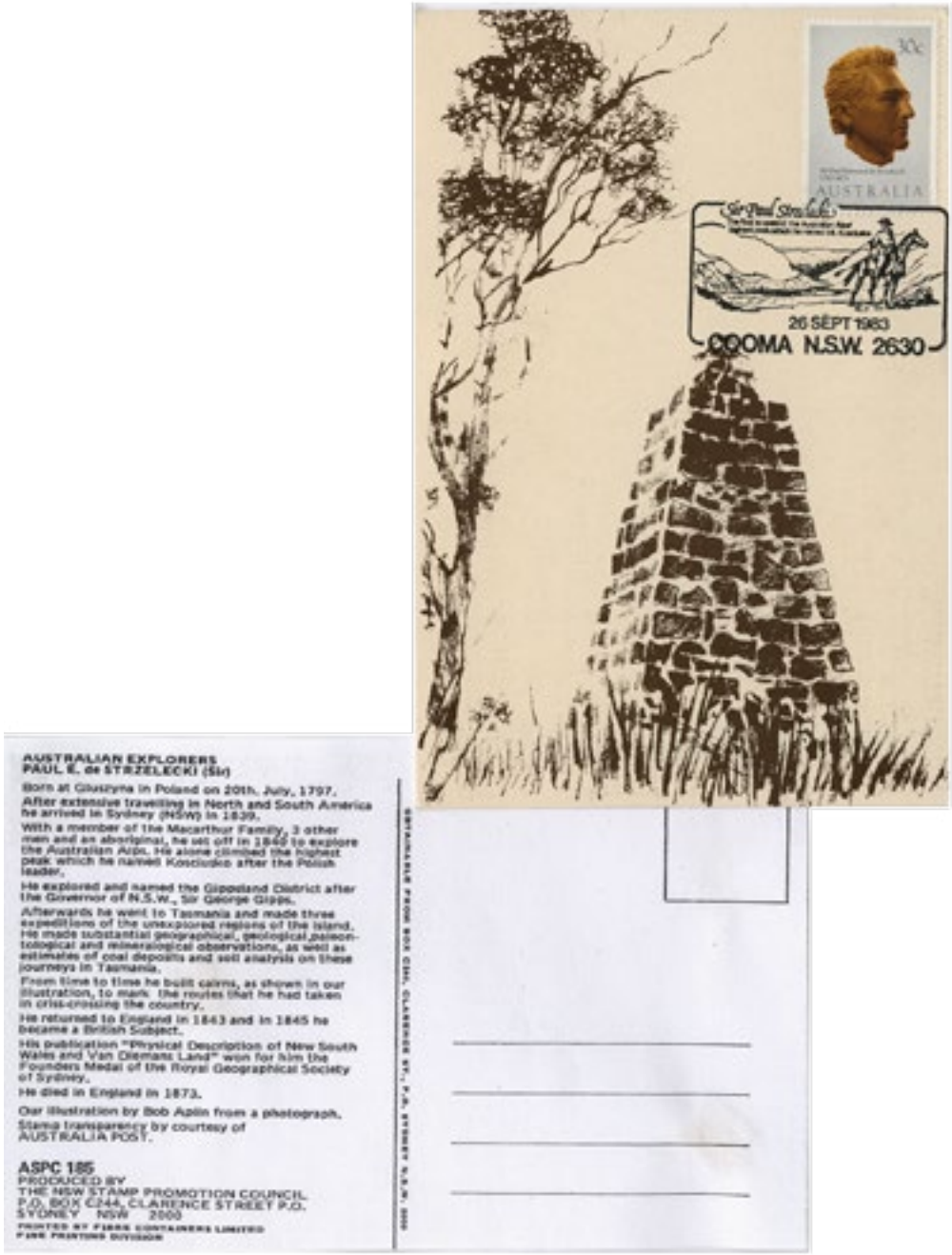
Ludwig Leichhardt led an 1844-45 expedition from the Queensland Darling Downs three thousand miles overland to Port Essington on the north coast. A later Leichhardt expedition attempted to cross the continent from east to west. It disappeared without trace and no conclusive evidence of Leichhardt's fate was ever found.

Technical Details

Designer	Dianne Quinn, Allendale Vic.
Typography	Jon Quinn, Allendale Vic.
Printer	Leigh-Mardon Pty Limited, Melbourne
Printing process	photolithography
Stamp size	26 mm x 37.5 mm
Issued sheet content	100 stamps in two panes of fifty
Stamp pack design	Australia Post Graphic Design

Front cover reproduced by courtesy Map Collection, State Library of Victoria.

FOLDER POCZTY AUSTRALIJSKIEJ DO SERII „ODKRYWCY AUSTRALII", 1963 R.



KARTKA ANALOGICZNA POCZTY AUSTRALIJSKIEJ Z P.E STRZELECKIM – FDC

PAMIĄTKI FILATELISTYCZNE Z POCZTY MOTOCYKLOWEJ Z DATOWNIKIEM OKOLICZNOŚCIOWYM W 150. ROCZNICĘ ZGONU P.E. STRZELECKIEGO

PERSONALIZOWANA KARTA MAKSIMUM, ZNACZEK ENVELO I DATOWNIK OKOLICZNOŚCIOWY W 150. ROCZNICĘ ZGONU P.E. STRZELECKIEGO

KARTKI POCZTOWE I ZNACZKI PERSONALIZOWANE Z DATOWNIKIEM OKOLICZNOŚCIOWYM W 150. ROCZNICĘ ZGONU P.E. STRZELECKIEGO

PAMIĄTKOWE KOPERTY I ZNACZKI SPERSONALIZOWANE Z DATOWNIKIEM OKOLICZNOŚCIOWYM W 150. ROCZNICĘ ZGONU P.E. STRZELECKIEGO

BIBLIOGRAFIA

Krześniak L.M., Skoczek T., *Ludzie Tradycji Kościuszkowskiej*, Polska Fundacja Kościuszkowska, Warszawa 2024.

Księski J., *Australijski kasownik i pocztówka poświęcone E.P. Strzeleckiemu*, „Mówią Wieki" 1983, nr 3.

Lachowicz K., *Ekslibrysy kościuszkowskie,* Wydawnictwo Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Wrocław 2016.

Lachowicz K., *Jubileusz P.E. Strzeleckiego*, „Przegląd Filatelistyczny" 2023, nr 10 i 11.

Lachowicz K., *Rok P.E. Strzeleckiego – postscriptum*, „Tygodnik Polski" (Australia) 2024, nr 1.

Lachowicz K., *Rok Pawła Edmunda Strzeleckiego – filatelistycznie"*, „Tygodnik Polski" (Australia) 2023, nr. 21, 23, 24.

Lachowicz K., *Rok Pawła Edmunda Strzeleckiego filatelistycznie*, „Filatelista" 2023, nr 10.

Lachowicz K., *Tadeusz Kościuszko w falerystyce*, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Wrocław 2019.

Paszkowski L., *Paweł Edmund Strzelecki. Podróżnik – odkrywca – filantrop,* Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2021.

ŹRÓDŁA INTERNETOWE

https://uniwersyteckie.pl/ludzie-uam/dr-ernestyna-skurjat-kozek-polka-na -antypodach

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls/pdf/StrzeleckiEbookkonkursowy105.pdf

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=5&arty_id=7550

https://zrobtosam.com/khi150/o-roku-strzeleckiego/

Z DZIAŁALNOŚCI POLSKIEJ FUNDACJI KOŚCIUSZKOWSKIEJ

Polska Fundacja Kościuszkowska jest od roku 1994 organizatorem corocznych Międzynarodowych Sympozjów Kościuszkowskich, które początkowo odbywały się tylko w Maciejowicach, a obecnie także w Garwolinie, Żelechowie, Sobolewie i Warszawie.

Spotkania te gromadzą, jako wykładowców, historyków badających kościuszkowskie czasy z kraju i z zagranicy oraz miłośników historii, kolekcjonerów, artystów, nauczycieli i przedstawicieli młodszych pokoleń, którzy uczestniczą w rajdach kościuszkowskich, turniejach, konkursach, inscenizacjach i rekonstrukcjach historycznych.

Wiele wygłoszonych na Sympozjach referatów weszło do obiegu naukowego, było przyczynkiem do powstania książek i opracowań, artykułów, publikacji w prasie i środkach masowego przekazu.

Za sprawą Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej w różnych miejscach na świecie powstało wiele upamiętnień, jak: tablica pamiątkowa w Pałacu Marmurowym w Sankt Petersburgu (1994), w miejscu, gdzie T. Kościuszko przebywał w niewoli. Tablica pamiątkowa w kościele w Kosowie Poleskim (1996), w miejscu kościoła, w którym odbył się chrzest T. Kościuszki, w Maciejowicach – Kamień Pamięci (2015) na Rynku opodal pomnika Tadeusza Kościuszki.

PFK przyczyniła się do ustawienia przed Dworkiem w Mereczowszczyźnie, miejscem urodzenia T. Kościuszki, dużego kamienia pamiątkowego (1994) oraz wykonania pamiątkowych tablic, których na tym kamieniu nie udało się umieścić.

Za sprawą PFK zostały wykonane i odsłonięte tablice poświęcone Franciszkowi Karpińskiemu w Łyskowie na Białorusi, w kościele w Iwanofrankowsku (Stanisławowie) na Ukrainie i w Kościele św. Krzyża w Warszawie.

PFK uczestniczyła we wszystkich działaniach, związanych z budową pomników T. Kościuszki w Warszawie i Stalowej Woli (2010).

Polska Fundacja Kościuszkowska wydała ponad 50 publikacji książkowych, broszur, opracowań, materiałów z sympozjów, katalogów wystaw.

PFK od roku 1990 była organizatorem wielu obchodów kościuszkowskich, połączonych z konferencjami naukowymi i popularnonaukowymi w kraju i za granicą: na Białorusi – Brześć, Mereczowszczyzna, Mińsk;

w Rosji – Sankt Petersburg (1994), Moskwa (2017); w Szwajcaria (2016) – Solura, Rapperswil; we Francji (1994) – Paryż (Biblioteka Polska); obchody Roku Kościuszki w Australii (2017) – Sydney, Góra Kościuszki; obchody roku P. E. Strzeleckiego (2023).

Fundacja zorganizowała liczne wystawy fotogramów i obrazów w Muzeum Niepodległości w Warszawie, a także w Łodzi, Krakowie, Maciejowicach, Garwolinie, Żelechowie, Ursusie, Legnicy i Długosiodle.

PFK organizowała podróże historyczne szlakiem T. Kościuszki i wielkich Polaków po Polsce, Białorusi, Ukrainie, Rosji, Szwajcarii, Litwie, Łotwie, Estonii, Francji i Austrii.

PFK jest od wielu lat głównym organizatorem obchodów rocznic Insurekcji Warszawskiej.

PFK przy współpracy z Muzeum Niepodległości od 2011 roku organizuje comiesięczne spotkania Wszechnicy Kościuszkowskiej oraz spotkania wyjazdowe.

PFK od 2017 roku jest inicjatorem powstania wielu obrazów o tematyce kościuszkowskiej (obrazów scen bitewnych, portretów Tadeusza Kościuszki, przywódców Insurekcji Kościuszkowskiej, dam serca Kościuszki, ludzi tradycji kościuszkowskiej oraz portretów poetów: Zygmunta Krasińskiego, Marii Konopnickiej, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Tadeusza Gajcego, działaczy sportowych).

Polska Fundacja Kościuszkowska od wielu lat wspiera muzea związane z tradycją kościuszkowską, zwłaszcza muzeum w Maciejowicach, gdzie za sprawą Fundacji zbudowano makietę przedstawiającą bitwę, Muzeum w Mereczowszczyźnie na Białorusi, do którego zostało przekazanych wiele eksponatów, Muzeum na Kopcu Kościuszki w Krakowie, gdzie organizowano wystawy obrazów i fotogramów. Szczególnie owocna i różnorodna jest od ponad 30 lat współpraca z Muzeum Niepodległości w Warszawie, gdzie organizowano wiele sesji naukowych i popularnonaukowych, wystaw i spotkań Wszechnicy Kościuszkowskiej.

PFK współpracuje ze szkołami noszącymi imię T. Kościuszki w całym kraju, a także ze szkołami na Białorusi i (już od kilkunastu lat) na Ukrainie. Wspierała namalowanie wielkiego muralu o tematyce kościuszkowskiej na budynku Szkoły Podstawowej im. Tadeusza Kościuszki w Cygance.

PFK popularyzuje idee i tradycje kościuszkowskie w środkach masowego przekazu. Była inspiratorem wielu filmów, reportaży, audycji radiowych i telewizyjnych oraz artykułów prasowych. Na spotkaniach organizowanych przez PFK bardzo często występują artyści i zespoły artystyczne z różnych krajów, przez ponad 20 lat były to głównie zespoły z Białorusi. Spotkania te są okazją do szeroko pojętej współpracy kulturalnej, naukowej i gospodarczej.

Za sprawą PFK organizowane są spektakle teatralne, występy chórów i solistów. Fundacja od 1993 roku była organizatorem licznych inscenizacji historycznych (nie tylko związanych z tradycją kościuszkowską), konkursów strojów historycznych, jarmarków kosynierskich, nauki tańców historycznych i ludowych.

Z inspiracji PFK została namalowana kolekcja 55 obrazów „Ludzie Tradycji Kościuszkowskiej", 10 obrazów z cyklu „Damy serca Tadeusza Kościuszki" i 17 portretów „Przywódców Insurekcji Kościuszkowskiej".

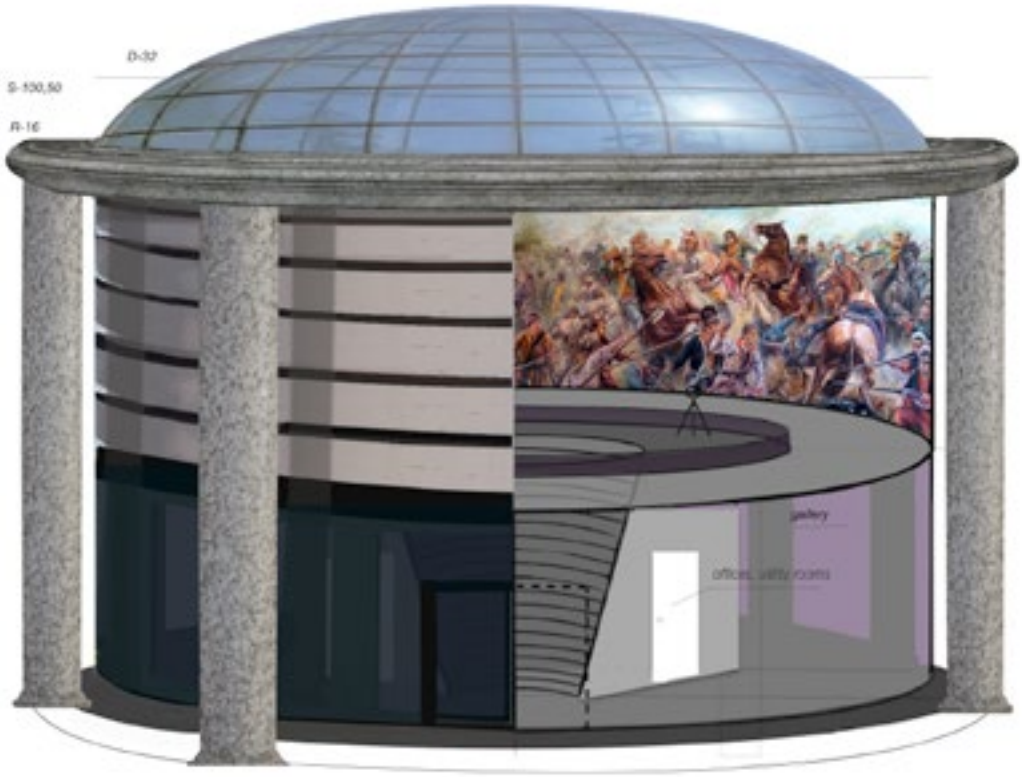
PFK prowadzi intensywne działania na rzecz namalowania wielkich obrazów panoramicznych przedstawiających bitwę pod Maciejowicami i zwycięskie bitwy warszawskie 1794 roku oraz wzniesienia w Maciejowicach pawilonu Galerii Kosynierów Kościuszkowskich. Jako przygotowanie do tych panoram powstało już wiele obrazów i szkiców. Poszukuje także sponsorów i osób, które chciałyby przyczynić się do realizacji tych planów.

Aby wesprzeć nasze wspólne dzieło należy dokonać wpłaty na konto:

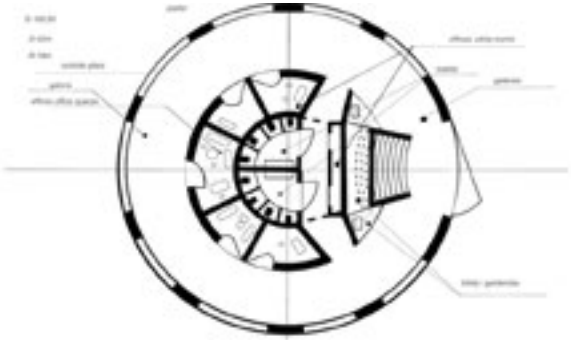
08 2490 0005 0000 4500 7541 8025

Dziękujemy

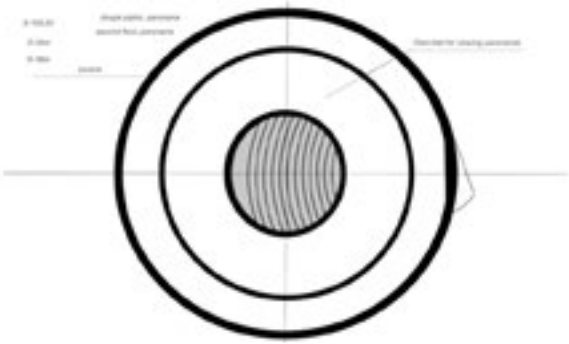
WIZUALIZACJA BUDYNKU PANORAMY MACIEJOWICKIEJ



PRZEKROJE POPRZECZNE OBIEKTU



Parter

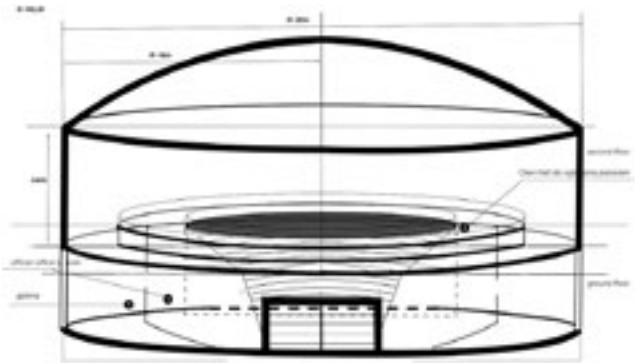


I Piętro

APEL W SPRAWIE PANORAMY MACIEJOWICKIEJ

Polska Fundacja Kościuszkowska w 225. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej postanowiła stworzyć Panoramę Bitwy Maciejowickiej (10 X 1794 r.), w której niezwykłym męstwem wykazali się żołnierze Kościuszki. Mimo że ulegli przeważającym siłom moskiewskim, a sam Tadeusz Kościuszko został ranny i dostał się do niewoli, to ta największa w XVIII wieku bitwa na ziemiach polskich, była jednocześnie zaczynem do całego cyklu starań dla odzyskania niepodległości i budowy nowoczesnego społeczeństwa polskiego.

Panorama w Maciejowicach będzie nie tylko atrakcją turystyczną, ale przede wszystkim działaniem na rzecz lepszego poznania historii naszego narodu i roli wybitnych jednostek w jego dziejach, wzbudzania uczuć i zachowań patriotycznych w miejscu, gdzie miały miejsce te wydarzenia i ten niewymierny wysiłek naszych przodków.



Widok od frontu

Duży, panoramiczny obraz przedstawiający poszczególne fazy i epizody bitwy pozwoli widzom, zwłaszcza młodym, uzmysłowić sobie, jaką ofiarę własnego życia złożyli powstańcy Kościuszki.

Wierzymy, że nasze starania zostaną uwieńczone powodzeniem, a osoby, które będą nas w tym wspierać, uzyskają satysfakcję uczestniczenia we wspólnym i patriotycznym dziele. A kiedy już powstanie Panorama, na pewno zechcą ją osobiście zobaczyć. Darczyńcy, którzy wniosą znaczny wkład do budowy Panoramy zostaną uwiecznieni w księgach pamiątkowych i na tablicach. Samej Panoramie będzie towarzyszyć galeria obrazów współczesnych malarzy pokazująca działania Polaków na rzecz niepodległości od czasów Kościuszki po czasy współczesne. Dziękujemy za każdą, nawet najmniejszą kwotę, która będzie wspierać naszą akcję.

dr Leszek Marek Krześniak
Prezes Polskiej Fundacji Kościuszkowskiej

Aby wesprzeć nasze wspólne dzieło należy dokonać wpłaty na konto:

08 2490 0005 0000 4500 7541 8025

PAWILON GALERII KOSYNIERÓW

GALERIA MALARSTWA HISTORYCZNEGO MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

1. Prezentacja obrazu olejnego Mirosława Mirońskiego, *Portret Ignacego Paderewskiego* (29 czerwca 2012);
2. Prezentacja obrazu olejnego Macieja Milewskiego, *Antoni Chruściel – Monter* (1 sierpnia 2014);
3. Prezentacja obrazu olejnego Macieja Milewskiego, *Warszawa'44* (1 sierpnia 2015);
4. Prezentacja obrazu olejnego Macieja Milewskiego*, Pamięci 189 tysięcy Warszawiaków zaginionych i pomordowanych przez Niemców* (1 września 2016);
5. Prezentacja obrazu olejnego Macieja Milewskiego, *Maria Cetys – żołnierz Armii Krajowej* (1 sierpnia 2018);
6. *Olga Leopoldyna Stawecka, Siostra Maria Eligia (1886–1933). Legionistka, zakonnica* (Dom Bochniaków. Stowarzyszenie Miłośników Bochni i Ziemi Bocheńskiej, 6 listopada 2018–25 marca 2019, Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej 24–25 kwietnia 2019, Muzeum Więzienia Pawiak, 26 kwietnia–15 maja 2019);
7. Prezentacja zakupów do zbiorów Muzeum Niepodległości: Marian Adamczyk, *Piłsudski i Witos,* Stanisław Bodes, *Zapomniana szarża Policji Państwowej – Husynne, 24 września 1939*, Hakob Mykayelyan, *Kościuszko w sukmanie*, Natalia Shayon, *Tadeusz Kościuszko przy globusie* (19 grudnia 2018–28 stycznia 2019);
8. *Święto 1. Maja*. Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: Tymon Niesiołowski, Hanna Garwatowska, Edward Dziechciarczyk, Tadeusz Jan Kozłowski, Antoni Łyżwański, Witold Miller, Teresa Pągowska (1–9 maja 2019);
9. Prezentacja obrazu olejnego Macieja Milewskiego, *Władysław Orkan* (14 maja 2019);
10. Boguslaw Lustyk, *Dziś idę walczyć Mamo!,* Grafika i rysunki (25 lipca–28 sierpnia 2019);
11. *Wojenna Warszawa*. Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: Tadeusz Roman, Jerzy Brzozowski, Zygmunt Łopuszyński, Stanisław Poznański (2 września 2019);
12. *Był taki wrzesień*. Wystawa plenerowa – Dom Kultury „Świt" (11 września 2019);
13. *II wojna światowa w twórczości współczesnych malarzy*. Wystawa po plenerze malarskim. Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego (29 listopada 2019–12 czerwca 2020), Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów Muzeum Niepodległości (30 czerwca–17 lipca 2020), Fundacja Willa Polonia w Lublinie (18 lipca –28 sierpnia 2020), Biblioteka Kraków (1–18 września 2020);

14. Janusz Trzebiatowski, *Armenia. Szlakiem katedr i chaczkarów* (Galeria Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej 18 grudnia 2019–28 stycznia 2020, Galeria Fundacji Willa Polonia w Lublinie 29 stycznia–24 lutego 2020, Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie 1 marca–8 kwietnia 2020, Galeria Biblioteki Kraków 5 maja–25 czerwca 2020, Muzeum im. Schafstall w Neuenstadt 6–11 lipca 2021, Muzeum Janusza Trzebiatowskiego w Chojnicach 17–19 września 2021, obecnie obrazy prezentowane są na wystawie stałej w Dworze Sztuki w Siennicy Różanej);
15. *Niech się mury pną do góry.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: Eugeniusz Arct, Aleksander Kobzdej, Włodzimierz Panas, Stanisława Stelmarzewska-Panasowa, Andrzej Feliks Szumigaj, Alfred Lenica. Wystawa on line, w Internecie (premiera 8 maja 2020);
16. *Ostatnie dni walki. Rocznica zakończenia Powstania Warszawskiego.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: Józef Skrobiński, Stanislaw Żółtowski, Józef Młynarski, Hanna Żuławska, (1–31 października 2020);
17. Magdalena Latosiewicz, *Twarze Niepodległości.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: *Marszałek Józef Piłsudski, Marszałkowa Piłsudska, Ignacy Jan Paderewski, Wincenty Witos, Roman Dmowski, Wojciech Korfanty, Gen. Józef Haller, Gen. Tadeusz Rozwadowski, Gen. Franciszek Latinik, Gen. Lucjan Żeligowski*. Pierwsza odsłona, on line (premiera 4 listopada 2020);
18. *Kobiety dla Niepodległej.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: *Anna Gudzińska, Maria Dębianka, Halina Krahelska*. Wystawa on line (premiera 9 listopada 2020);
19. *Jacek Malczewski.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: *Sybirak, Złożenie do trumny*, *Niedziela w kopalni*, *Szkic, Raporty policyjny, Powrót Sybiraka*. Wystawa on line (premiera 19 stycznia 2021).
20. *Jerzy Krawczyk i jego realizm metaforyczny.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości: *Totenbestattung*, *Aufpassen Mutti, Czeladnik złotnika, Wrzesień, Lenin*, (21 lipca–29 sierpnia 2021);
21. Magdalena Latosiewicz, *Twarze Niepodległości* (17 lutego–25 kwietnia 2021);
22. *1 maja 1905 w Warszawie* (29 kwietnia–15 maja 2022);
23. *Odbudowa Warszawy.* Obrazy ze zbiorów Muzeum Niepodległości; Eugeniusz Arct, Aleksander Kobzdej, Dawid Haltrecht, Tadeusz Roman, Jerzy Brzozowski, Ryszard Skupin (12 maja 2022–16 stycznia 2023);

24. *Walery Eljasz Radzikowski – artysta i patriota*, (18 stycznia–18 kwietnia 2023);
25. *Poszły wici po zaściankach. Insurekcja 1863*; (27 kwietnia–20 czerwca 2023);
26. *Pamięć o Powstaniu Styczniowym. W zbiorach Muzeum Niepodległości* (20 stycznia–2 lipca 2023);
27. *General Haller i jego legenda*. Wystawa w Sanktuarium Jana Pawła II w Radzyminie (14 maja 2023);
28. *RADZYMIN 1920. W obronie Odrodzonej* (23 maja–7 czerwca 2023);
29. Hakob Mikayelyan, *Ludność Radzymina w 1920* (1–31 lipca 2023;
30. *Radzymin 1920. Ratunek dla Europy!* (1 sierpnia–30 listopada 2023);
31. *Ludzie tradycji kościuszkowskiej* (Maciejowice: 5–10 października 2023, Warszawa, Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów 13–27 października 2023, Warszawa: Galeria Brama Bielańska 9 listopada 2023–30 stycznia 2024);
32. Krzysztof Lachowicz, *Paweł Edmund Strzelecki i Góra Kościuszki* (wystawa kolekcji znaczków pocztowych i pocztówek), Garwolin: (5–10 października 2023), Warszawa: Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów (13 października–20 listopada 2023);
33. Hakob Mikayelyan, *Tadeusz Kościuszko. Generał armii amerykańskiej,* Warszawa: Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów (13 października–20 listopada 2023), Warszawa: Galeria Brama Bielańska (2 lutego–8 maja 2024).

KALENDARIUM OBCHODÓW ROKU STRZELECKIEGO W AUSTRALII I POLSCE

18 lutego w Sydney odbyła się prelekcja naukowców z Irlandii, profesor Emily Mark-Fitzgerald z University College Dublin oraz profesora Petera Gray z Queens University Belfast znanych ze swego zainteresowania Strzeleckim. Kilka lat temu opracowali dla Ambasady Polskiej w Dublinie wystawę o humanitarnej działalności Strzeleckiego, która też od lat jest promowana w Australii.

10–20 maja 2023 – wizyta delegacji Tradycyjnych Kustoszy Góry Kościuszki Chóru Djinama Yiliga w Polsce. Koncerty w Krakowie (Kopiec Kościuszki), Poznaniu, w Warszawie (Ośrodek Kultury Arsus Warszawa – Ursus, Muzeum Niepodległości).

19–28 maja 2023 – wystawa „Paweł Edmund Strzelecki: australijski odkrywca i irlandzki humanitarysta" w Adelajdzie

1 marca–20 lipca 2023 – Międzynarodowy Konkurs „W duchu Strzeleckiego"

Na konkurs napłynęły 182 prace 90 autorów z dziewięciu krajów świata (Australii i Austrii, Bułgarii, Irlandii, Litwy, Polski, Rosji, Ukrainy, Uzbekistanu oraz Stanów Zjednoczonych). Przyznano 50 nagród, 33 dla dorosłych i 17 w kategorii młodzieżowej (12–18 lat).

6 października 2023, godz. 19.00, Sydney

Wielki Finał Międzynarodowego Konkursu „W duchu Strzeleckiego" The Bryan Brown Theatre, Bankstown, NSW

Gala Konkursowa z udziałem australijskich zwycięzców Międzynarodowego Konkursu Strzeleckiego: wystawa wybranych dzieł plastycznych; uruchomienie e-booka zawierającego wszystkie konkursowe piosenki, wiersze i zdjęcia. Najlepsze piosenki, które zostały zaprezentowane na ekranie; niektóre były wykonywane na żywo.

W październiku odbyły się obchody 150. rocznicy śmierci Strzeleckiego w Poznaniu oraz w Sydney. Do Poznania pojechała delegacja w składzie Marysia Thiele, Anastasia Wilesmith i Krystyna Ikier. Panie wzięły udział w uroczystym otwarciu Izby Strzeleckiego w Muzeum Ziemi Średzkiej w Koszutach, a także w odsłonięciu tablicy Strzeleckiego na murze przy kościele św. Wojciecha w Poznaniu (obok Krypty Zasłużonych Wielkopolan). Twórcą tablicy jest znany rzeźbiarz, profesor Wiesław Koronowski.

18 listopada 2023 Towong

Odsłonięcie Memorialu Strzeleckiego w Towong z udziałem polskiego ambasadora i burmistrza Towong.

Imprezę uświetniła swoim występem młodzież z USA – kilkunastoosobowy zespół Paderewski Youth Orchestra. W południe w gościnnym Memorial Hall w Corryong, VIC, odbył się lunch z kilkugodzinnym koncertem, z udziałem znakomitego pianisty Krzysztofa Małka.

19 listopada 2023, od godz. 10.00

Polsko-Aborygeńskie loty przyjaźni nad Geehi i Górą Kościuszki Khancoban Airstrip, Khancoban, NSW

W ramach promocji Roku Strzeleckiego został wyemitowany **MEDAL STRZELECKIEGO** w liczbie 500 szt. który był wręczany osobom zasłużonym dla tradycji kościuszkowskiej i obchodów Roku Strzeleckiego.

GŁÓWNY ORGANIZATOR OBCHODÓW:

Kościuszko Heritage INC z Australii pod przewodnictwem **Ernestyny Skurjat-Kozek** przy współpracy z **Polską Fundacją Kościuszkowską** z Polski kierowaną przez **Leszka Marka Krześniaka**.

Finansowanie obchodów zapewniła Kościuszko Heritage INC przy wsparciu finansowym grantu z Kancelarii Prezesa Rady Ministrów RP.

Bardzo wiele prac i działań zostało wykonanych społecznie przez wolontariuszy i działaczy kultury w Australii i Polsce.

Linki do relacji z obchodów:

https://kosciuszkoheritage.com/150/monero-ngarigo-end-of-the-polish-trip-summary/ - relacja z podrózy Aborygenów do Polski

https://turysta.pttk.pl/pawel-edmund-strzelecki-wybitny-polski-podznikro/ relacja z imprez Roku Strzeleckiego w Poznaniu.

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=22945 -artykuł dyrektora Muzeum o Izbie Strzeleckiego

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=22966 Gala konkursowa

Konkursowy werdykt poniżej:

https://kosciuszkoheritage.com/150/ogloszenie-werdyktu-miedzynarodowego-konkursu-in-the-spirit--of-strzelecki/?fbclid=IwAR2iGzFcl5YQcNYD0Do5_0nX-4chTlxqMT25V2G86B5waWi7bWByp53LAAQ

https://kosciuszkoheritage.com/150/announcing-the-verdict-of-the-international-competitionin-the-spiritof--strzelecki/

Wyniki konkursu w Polskiej Agencji Informacyjnej:

http://pai.media.pl/pai_wiadomosci.php?id=29431

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=23013

https://www.zrobtosam.com/PulsPol/Puls3/index.php?sekcja=1&arty_id=23014 – relacja z odsłonięcia tablicy pamiątkowej w Towong

WYSTAWA „PAWEŁ EDMUND STRZELECKI I GÓRA KOŚCIUSZKI W AUSTRALII”

Galeria Brama Bielańska Cytadeli Warszawskiej (2 lutego–8 maja 2024)

Kuratorzy wystawy:
Leszek Marek Krześniak, Tadeusz Skoczek

Kurator Galerii Brama Bielańska:
Jacek Konik

Administracja:
Piotr Maroński, Wojciech Samborski

Fotoskład i łamanie:
Andrzej Cereniewicz

Adiustatcja i korekta:
Małgorzata Izdebska-Młot

ISBN 978-83-85666-36-3

Adres wydawcy:
Polska Fundacja Kościuszkowska
08-480 Maciejowice, ul. Rynek 2

Biuro:
00-508 Warszawa, al. Jerozolimskie 31 m. 14
+48 602 175 238; 22 625 49 77

poczta@pfk.waw.pl
www.pfk.waw.pl

Druk:
ALFGRAF
Nakład: 200 egz.