



WZW.5183.729.2019.AKR

Warszawa, 25 lutego 2020 r.

*P. B. Stradzik
- przedkładał do dalszego
wykorzystania w sprawie.
27.02.2020 r.
[Signature]*

Muzeum Niepodległości w Warszawie
Al. Solidarności 62
00-240 Warszawa

dotyczy: wniosku z dnia 10 kwietnia 2019 r. (data wpływu 10 kwietnia 2019 r.) o wydanie zaleceń konserwatorskich dla prac polegających na rewitalizacji muru Carnota na odcinku od Działobitni do Bramy Straceń wraz z rewitalizacją Bramy Straceń – etap I na kompleksie obiektów Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej, oddział Muzeum Niepodległości, ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa;

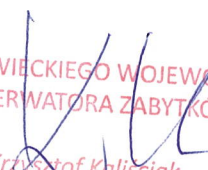
Cytadela Warszawska powstała w 1932-1834 r. na rozkaz cara Mikołaja I po upadku powstania listopadowego. Cytadela łącznie z murami, bramami i umocnieniami wpisana została do rejestru zabytków pod numerem A-59/1 decyzją z dnia 1 lipca 1965 r..

W odpowiedzi na w/w pismo działając zgodnie z art. 27 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku (Dz.U. z 2018 poz. 2067 ze zm.) Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków przedstawia następujące zalecenia konserwatorskie:

Planowane prace związane są z rewitalizacją muru Carnota na odcinku od Działobitni do Bramy Straceń wraz z rewitalizacją Bramy Straceń – etap I. Ze względu na konieczność rewitalizacji muru w tym jego korony mającą na celu przywrócenie właściwego stanu technicznego umocnień i poprawę wizerunku ogrodzenia Muzeum dopuszcza się wszelkie prace wzmacniające. Jako generalną zasadę przy planowanych pracach należy przyjąć zachowanie walorów zabytkowych przedmiotowego obiektu i minimalną ingerencję w zabytkową substancję muru. Przed przystąpieniem do prac należy wykonać dokładną inwentaryzację oraz ocenić stan zachowania analizując niezbędne i konieczne do wykonania prace. Planowane prace powinny polegać na wybraniu zdegradowanych elementów – cegieł i zapraw z uzupełnieniem cegłami porozbiórkowymi z innych części murów lub w przypadku wyczerpania materiału dopasowanymi cegłami manufakturowymi dopasowanymi pod względem parametrów m.in. koloru, faktury i wymiarów do istniejącego muru.

Jednocześnie informuje, że na podstawie art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2018 poz. 2067 ze zm.) podejmowanie prac przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków wymaga uzyskanie pozwolenia MWKZ. Wniosek o wydanie

pozwolenia powinien spełniać wymagania określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych oraz innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.
(Dz. U. 2018 poz. 1609)


Z up. MAZOWIECKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW
Krzysztof Kalisiak
Kierownik Wydziału Zabytków Warszawy

Otrzymuje:

- ① Adresat
2. a/a